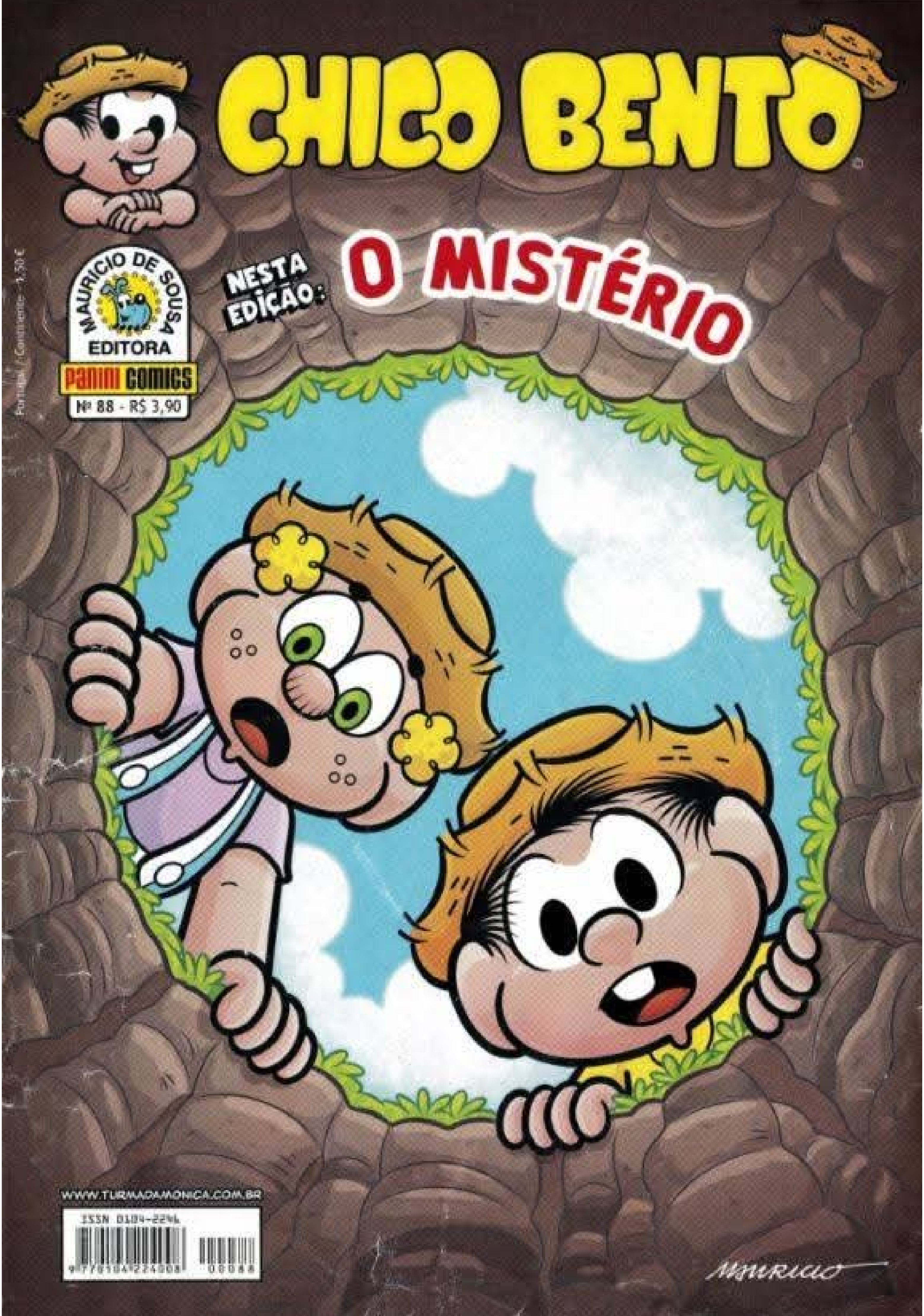

CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 88 - R$ 3,90
Portugal / Continente - 3,50 €
NESTA EDIÇÃO:
O MISTÉRIO
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
ISSN 0104-2246
MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

ÁLBUM DE FIGURINHAS OFICIAL DA
Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

Eugenio

Conheça o álbum virtual*
www.FIFA.com/stickeralbum

Figurinhas especiais brilhantes!

PANINI
www.panini.com.br

*Encontre o código impresso no verso das figurinhas especiais e cadastre-o no site www.fifa.com/stickeralbum

EM ABRIL NAS BANCAS!

CHICO BENTO em O MISTÉRIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014

A FESSORA JÁ FALÔ QUI...
UAI! OCÊ VAI DEXÁ O RÁDIO AÍ?
AH, É! EU SEMPRE DEXO AS COISA QUI NUM PRESTA ALI!
MUITO BUNITO, SEU ZÉ LELÉ!
JOGANDO LIXO NA MATA!
NUM É NADA DISSO, CHICO!
TUDO QUI EU DEXO NAQUELE CÍRCRO SOME!
TÁ DOIDO, ZÉ?
AS COISA NUM DISA-PARECE ANSIM!
INTÃO, OIA LÁ!
UAI!! PRA DONDE FOI O RÁDIO?!

ISSO EU NUM SEI!
SÓ SEI QUI NUM TÁ MAIS AQUI!
MAIS, ZÉ...
...TEM QUI TÊ UMA IXPRICAÇÃO!
AH, NUM CARECE DI IXPRICAÇÃO!
VAMO PRA AULA?
NADA DISSO!
AGORA, EU QUERO SABÊ O QUI ACONTECEU!
O QUI OCÊ VAI FAZÊ?
VÔ DEXÁ MEUS CADERNO AQUI!
AÍ, A GENTE FICA ATRAIS DA MOITA ISPIANDO!
SEUS CADERNO VÃO SUMI INGUAR O RÁDIO!
O SEU RÁDIO NUM SUMIU SOZINHO, ZÉ!

NÃO! ELE SUMIU JUNTO CO LAMPIÃO QUEBRADO...
...O CANIVETE SEM PONTA...
...O SAMBURÁ FURADO, A BUTINA VEIA I O REFOGADO DI CHUCHU QUI DEXEI AÍ ONTE!
REFOGADO DI CHUCHU TAMÉM?
É QUI A MINHA MÃE FEIZ NO ARMOÇO, MAIS TAVA DANADO DI RUIM!
SÓ OCÊ MERMO PRA...
ZÉ!! MEUS CADERNO SUMIRO!!
CRARO! EU FALEI PROCÊ QUI IAM SUMI!
AGORA, OCÊ QUER-DITA NI MIM?
NUM É ISSO, ZÉ LELÉ!
OCÊ MI DISTRAIU I EU NUM VI QUEM PEGÔ!
PERCISO FAZÊ OTRO TESTE!
MI DÁ SEUS CADERNO!

NÃO, SINHOR!
EU NUM VÔ SÊ BESTA DI CHEGÁ NA ISCOLA SEM CADERNO INGUAR A OCÊ!
MAIS COMO NÓIS VAMO ARRE-SORVÊ ESSE MISTÉRIO?
EU NUM QUERO ARRESORVÊ NADA!
É MIOR A GENTE ANDÁ LOGO QUI...
ZUP
UAI!! CADÊ O CHICO?
O BESTÃO DEVE DI TÊ FICADO IM CIMA DO CIRCRO I SUMIU TAMÊM!
UAI! TÔ ISCUITANDO UM BARUIO!
PARECE UMA MÚSICA VINDO LÁ DI BAXO!
O QUE QUI TÁ ACONTECENDO AÍ?
TOC
TOC

QUEM BATE?
CRUIZ-CREDO!!
ESSE BICHO FEIO INGULIU O CHICO!!
CADÊ O BICHO FEIO?
EU TÔ FALANDO DOCÊ, SEU GAMBÁ!
CADÊ O MEU PRIMO?
I O RÁDIO QUEBRADO?
O CANIVETE SEM PONTA?
O REFOGADO DI CHUCHU?
AH, FOI VOCÊ QUEM MANDOU AQUELAS COISAS?
O REFOGADO DE CHUCHU ESTAVA MUITO BOM! QUEM FEZ?
FOI MINHA MÃE!
QUANDO TIVÊ MAIS, EU POSSO TRAZÊ I...

ESSA, NÃO! TÔ DI PROSA CUM GAMBÁ QUI FALA I INGULIU O CHICO!
EU NÃO ENGOLI NINGUÉM!
EU TÔ AQUI, ZÉ! OCÊ PERCISA VÊ O QUI TEM AQUI IMBAXO!
UAI! TEM UMA CASA INTERA AQUI!

TUDO QUI EU JOGUEI FORA TÁ AQUI!
EU CONSERTO AS COISAS QUE AS PESSOAS JOGAM FORA E ELAS VOLTAM A TER USO!
ELE É BEM ISPERTO PRA UM GAMBÁ!
SABE INTÉ FALÁ!
ISSO TEM UMA EXPLICAÇÃO!
FUI ENFEITIÇADO POR UM BRUXO SOLITÁRIO QUE QUERIA ALGUÉM PARA CONVERSAR!
MAS, COM O TEMPO, VI QUE ELE FAZIA COISAS RUINS E RESOLVI IR EMBORA!
EU ME ESCONDI NESTE BURACO QUE JÁ FOI UMA MINA...
...E, COM TUDO QUE JUNTEI...
...AOS POUCOS, FUI APRENDENDO MAIS E MAIS!
EI! ESSE CADERNO É MEU!
EU PENSEI QUE VOCÊ TINHA JOGADO FORA!
APROVEITEI PRA CORRIGIR UMAS COISAS NA SUA LIÇÃO!

EU PERCISO DELES PRA AULA!
ACHO QUE VOCÊS NÃO VÃO PODER SAIR DAQUI!
EU SABIA!!
VAI QUERÊ PRENDÊ A GENTE AQUI PRA NUM REVELÁ SEU SEGREDO!!
NÃO! É QUE VOCÊS NÃO TÊM GARRAS COMO EU PRA SUBIR DE VOLTA!
¡AGORA? VAMO PERDÊ A AULA?!
SÓ A AULA? NÓIS VAMO FICÁ AQUI PRA SEMPRE!!
NÃO SE PREOCUPEM! EU POSSO CONSEGUIR TUDO DE QUE PRECISAREM!
ATÉ COMIDA!
REFOGADO DI CHUCHU?!
NÓIS PERCISAMO DÁ UM JEITO DI SAÍ DAQUI, CHICO!
PERAÍ! OCÊ NUM FALÔ QUI AQUI É UMA MINA ABANDONADA?
DEVE DI TÊ UMA OTRA SAÍDA!

TEM RAZÃO! VENHAM COMIGO!

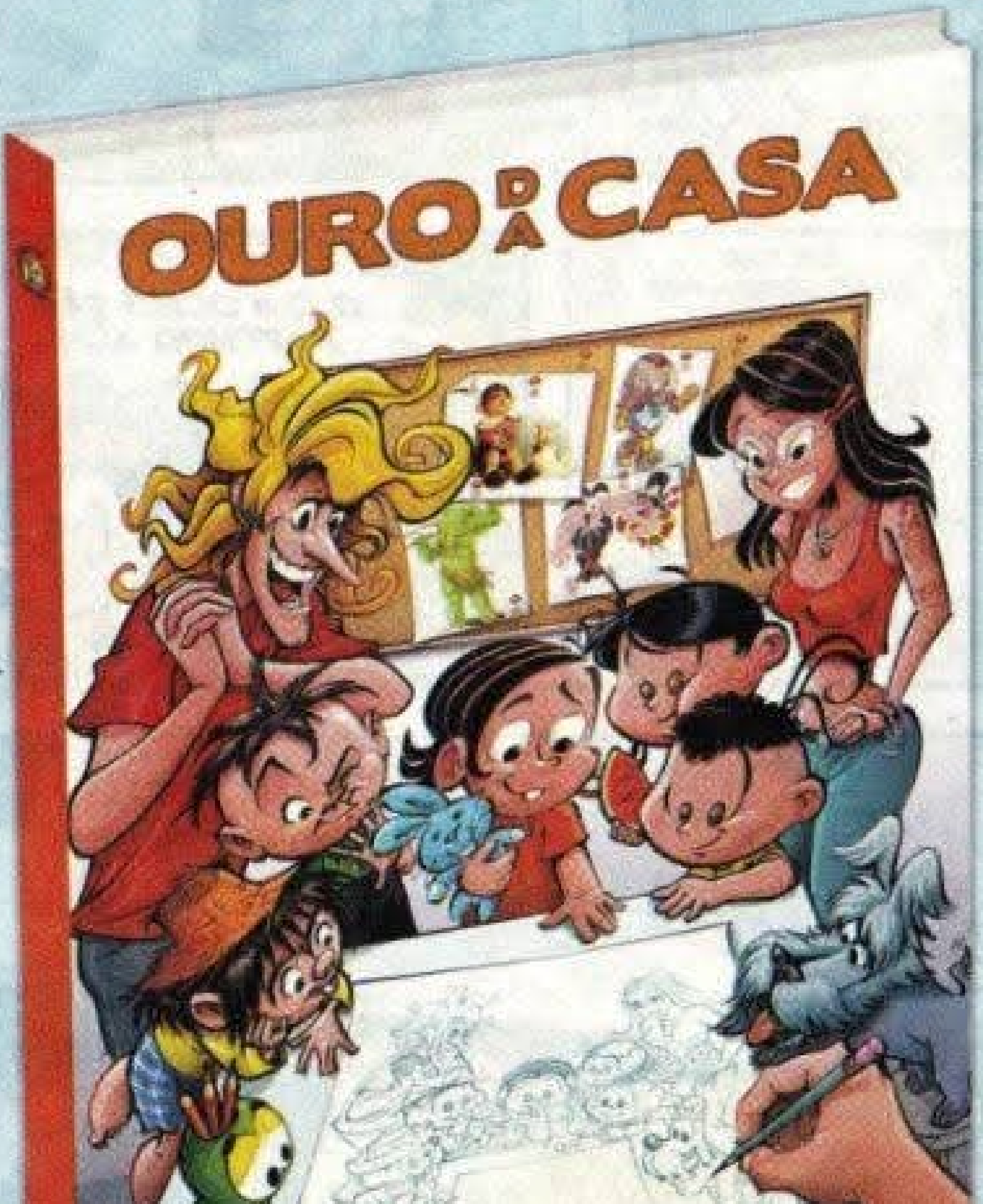
EU TINHA ME ESQUECIDO DESSE TÚNEL QUE ERA USADO PRA LEVAR AS PESSOAS DE VOLTA!
TAMO SARVO!

GOSTEI DA VISITA!
QUARQUÉ HORA A GENTE VORTA!

INDA BEM QUI CONSIGUIMO CHEGÁ NA HORA PRA AULA!
I EU INTENDI A LIÇÃO CA AJUDA QUI O GAMBÁ MI DEU!
QUI TAR UMAS GOIABA PRA COMEMORÁ?
O QUI OCEIS TÃO FAZENDO AÍ?!
QUE BOM QUE VOLTARAM!
POIS É! TÔ ACHANDO QUI VAMO APARECÊ MAIS VEIZ!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

ABRIMOS A CASA E MOSTRAMOS O QUE TEMOS DE MELHOR!



OS PERSONAGENS DE MAURÍCIO DE SOUSA REINTERPRETADOS PELOS TALENTOSOS ARTISTAS DA MSP.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

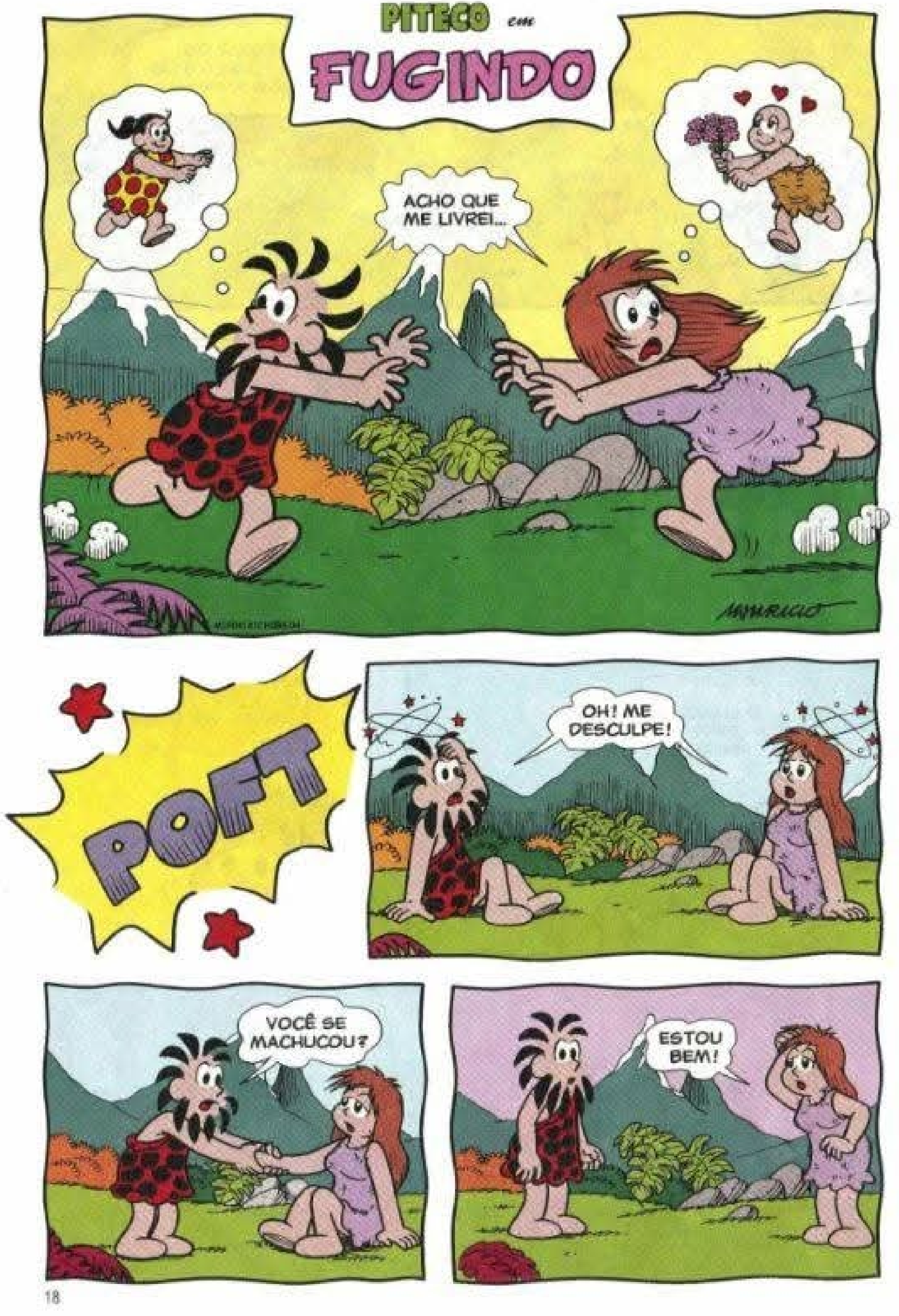
www.paninicomics.com.br

NAS MELHORES LIVRARIAS!

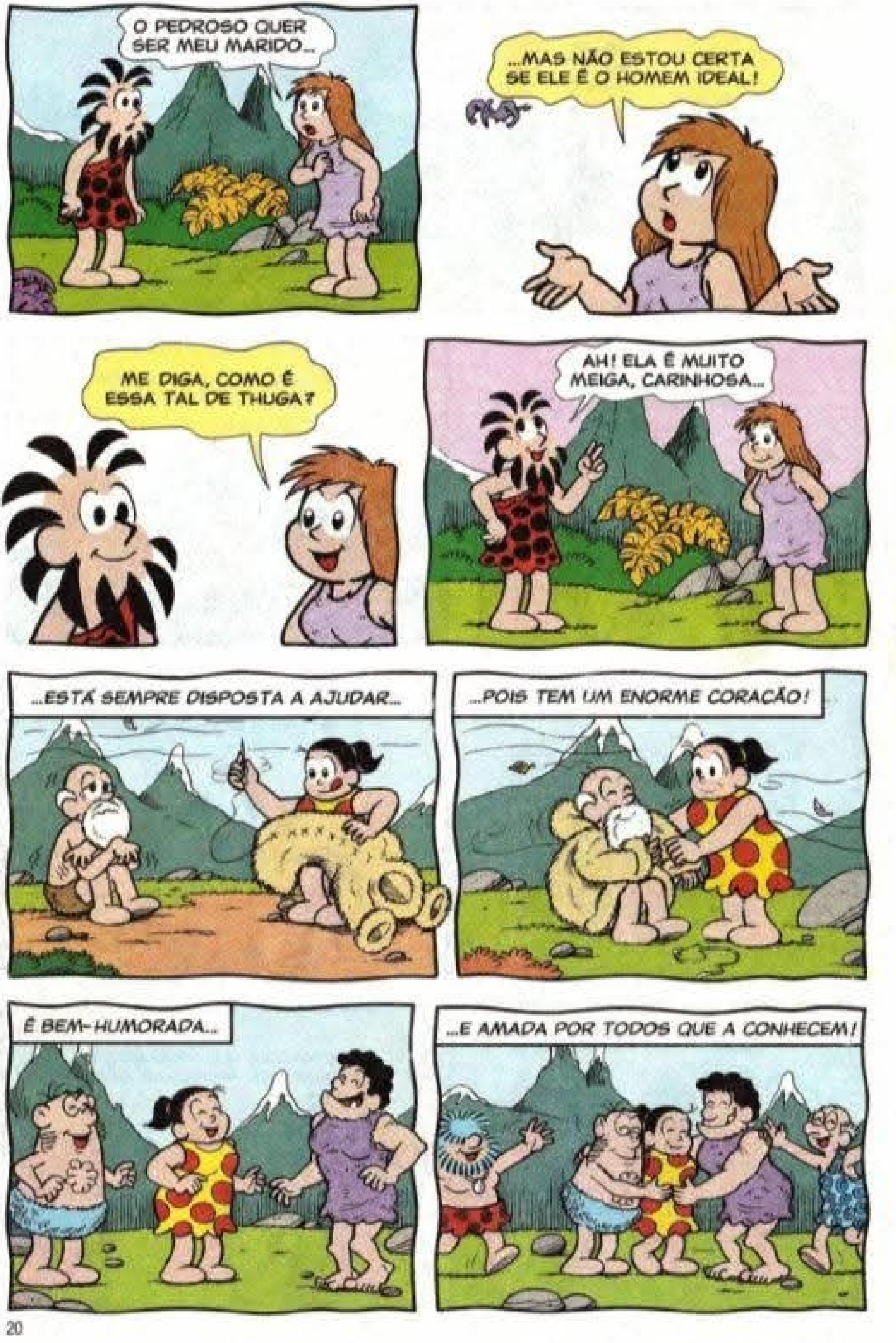
ZÉ LELÉ
OIA QUEM EU TRUXE PRA VÊ OCEIS!
FIM

PAPA-CAPIM em
PROTEGIDO
OH, UM INDIOZINHO! COMO VAI, AMIGO?
MAURICIO
OLÁ, AMIGO!
POR QUE VOCÊ ESTÁ USANDO ISSO NO ROSTO?
TENHO QUE ME PROTEGER DAS "COISAS DA SELVA"!

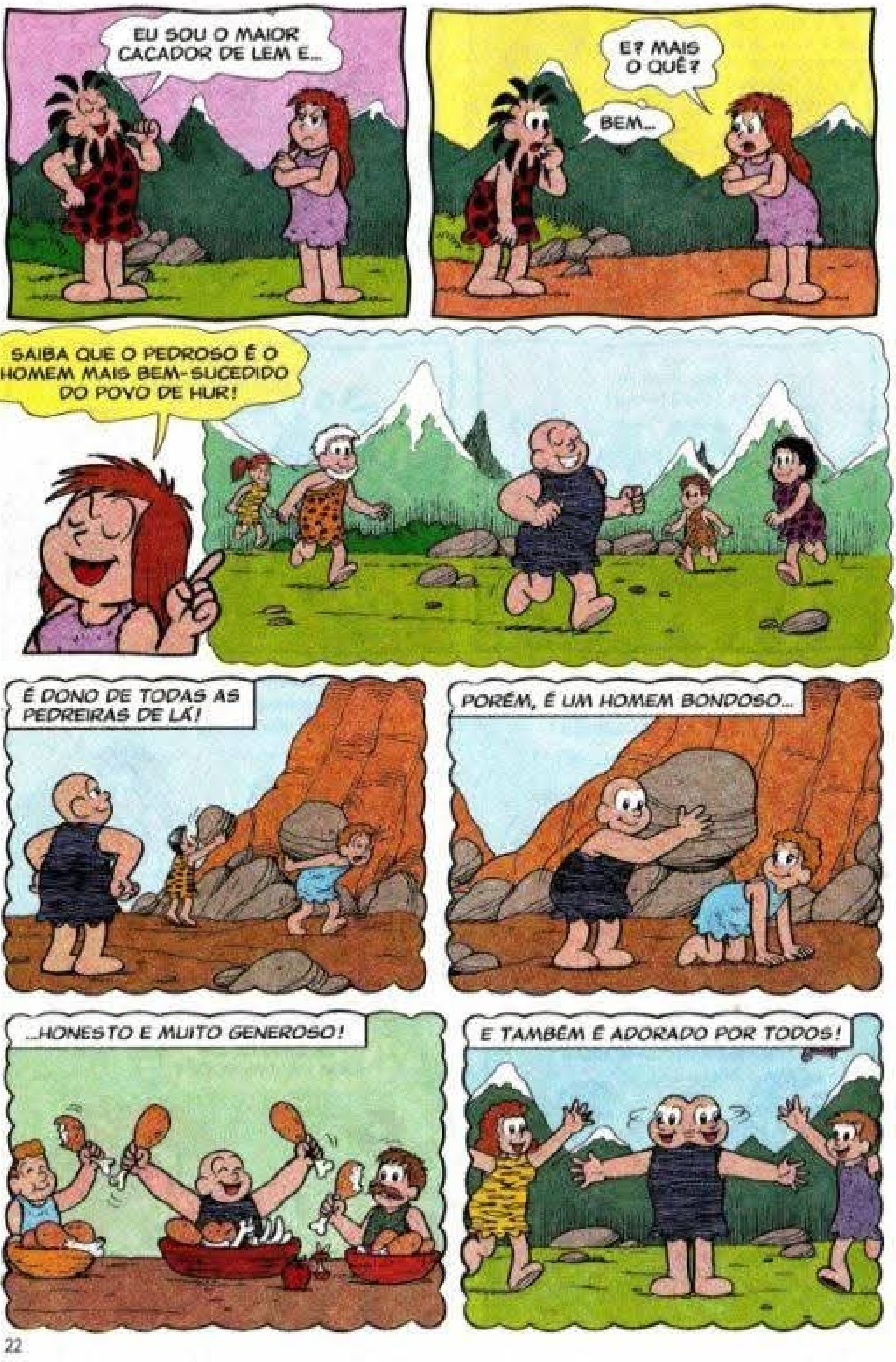
ME PROTEGER DO PÓLEN DAS FLORES E DO CHEIRO DOS ANIMAIS!
POSSO TER UMA REAÇÃO ALÉRGICA, SABIA?
SEM FALAR NOS INSETOS, ELES PODEM TRANSMITIR DOENÇAS!
O LUGAR ONDE MORA DEVE SER MUITO DIFERENTE DAQUI!
GOSTARIA DE, UM DIA, CONHECER O LUGAR DE ONDE VOCÊ VEIO!
SEI NÃO, SEI NÃO...
FIM


PITECO em
FUGINDO
ACHO QUE ME LIVREI...
MAURICIO
POFT
OH! ME DESCULPE!
VOCÊ SE MACHUCOU?
ESTOU BEM!

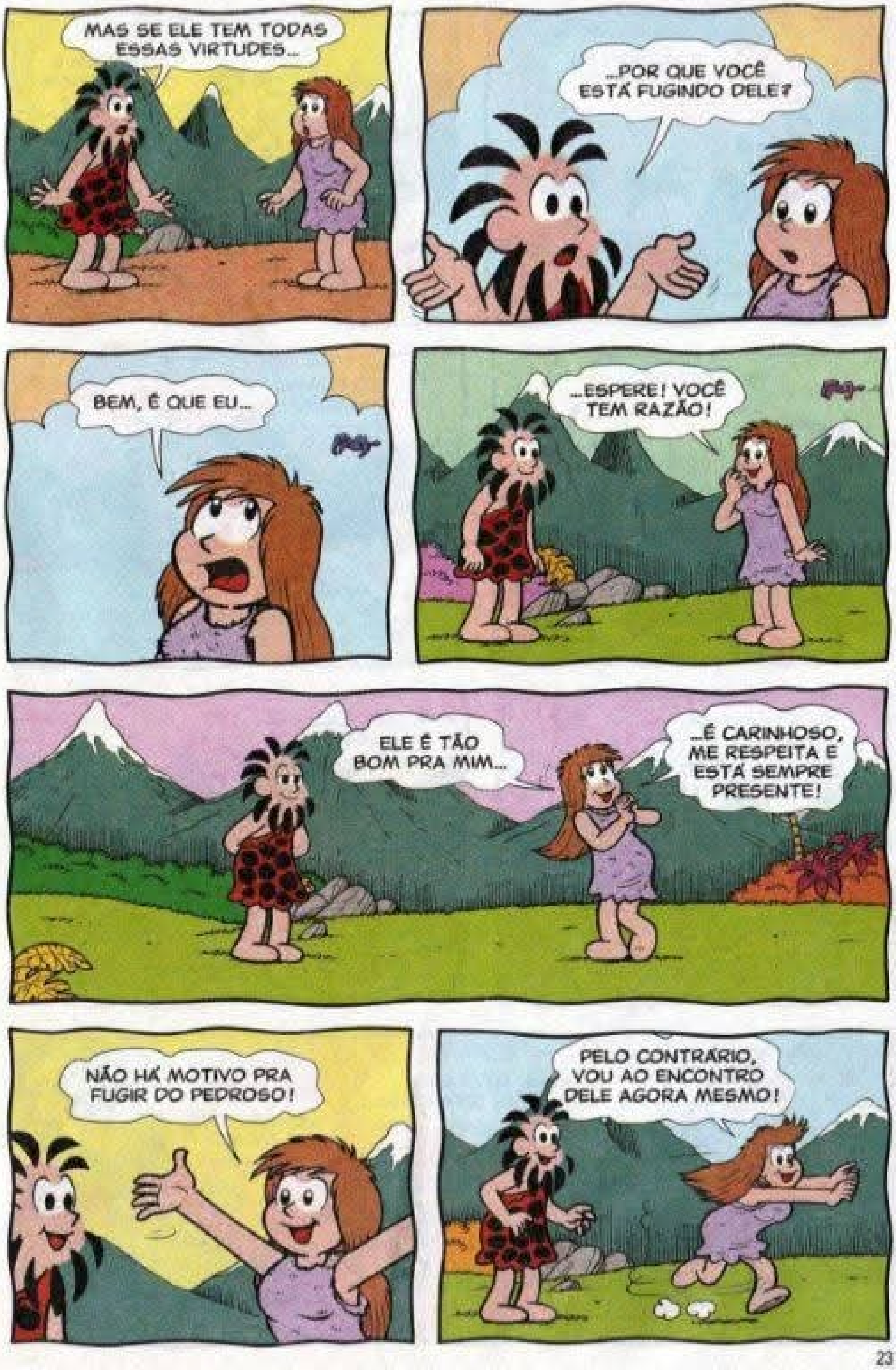
ESTAVA CORRENDO, FUGINDO...
...VOCÊ TAMBÉM ESTAVA FUGINDO DE ALGUÉM?
SIM, DA THUGA! UMA MOÇA QUE GOSTA DE MIM!
EU FUGIA DO PEDROSO! ELE QUER SE CASAR COMIGO!
É ESTRANHO TER QUE FUGIR DE QUEM GOSTA DA GENTE...
...MAS A THUGA TAMBÉM SÓ QUER SABER DE SE CASAR!
E NÃO ESTOU PREPARADO PARA COMPROMISSO SÉRIO!

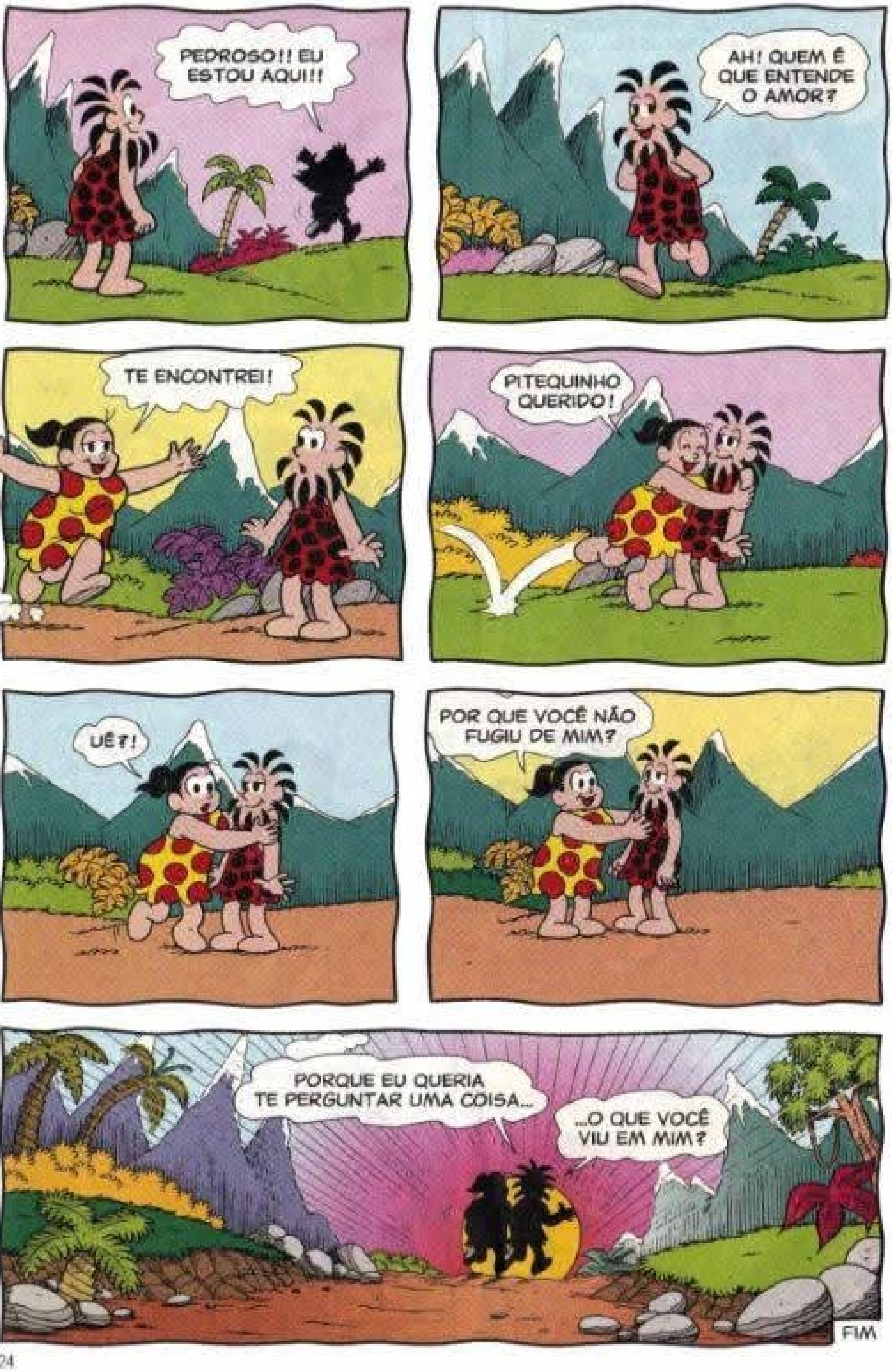

O PEDROSO QUER SER MEU MARIDO...
...MAS NÃO ESTOU CERTA SE ELE É O HOMEM IDEAL!
ME DIGA, COMO É ESSA TAL DE THUGA?
AH! ELA É MUITO MEIGA, CARINHOSA...
...ESTÁ SEMPRE DISPOSTA A AJUDAR...
...POIS TEM UM ENORME CORAÇÃO!
É BEM-HUMORADA...
...E AMADA POR TODOS QUE A CONHECEM!

E É A MELHOR COZINHEIRA DE TODA LEM!
PUXA! ELA TEM MUITAS QUALIDADES!
EU NEM SEI COZINHAR!
E DIZEM QUE SOU MAL-HUMORADA...
...E ÀS VEZES TEIMOSA E UM POUCO RANZINZA!
É MESMO? ENTÃO O QUE O PEDROSO VIU EM VOCÊ?
ORA! COMO OUSA FALAR ASSIM COMIGO?
E VOCÊ? O QUE A THUGA VIU EM VOCÊ?



EU SOU O MAIOR CAÇADOR DE LEM E...
E? MAIS O QUÊ?
BEM...
SAIBA QUE O PEDROSO É O HOMEM MAIS BEM-SUCEDIDO DO POVO DE HUR!
É DONO DE TODAS AS PEDREIRAS DE LÁ!
PORÉM, É UM HOMEM BONDOSO...
...HONESTO E MUITO GENEROSO!
E TAMBÉM É ADORADO POR TODOS!


MAS SE ELE TEM TODAS ESSAS VIRTUDES...
...POR QUE VOCÊ ESTÁ FUGINDO DELE?
BEM, É QUE EU...
...ESPERE! VOCÊ TEM RAZÃO!
ELE É TÃO BOM PRA MIM...
...É CARINHOSO, ME RESPEITA E ESTÁ SEMPRE PRESENTE!
NÃO HÁ MOTIVO PRA FUGIR DO PEDROSO!
PELO CONTRÁRIO, VOU AO ENCONTRO DELE AGORA MESMO!


PEDROSO!! EU ESTOU AQUI!!!
AH! QUEM É QUE ENTENDE O AMOR?
TE ENCONTREI!
PITEQUINHO QUERIDO!
UÊ?!
POR QUE VOCÊ NÃO FUGIU DE MIM?
PORQUE EU QUERIA TE PERGUNTAR UMA COISA...
...O QUE VOCÊ VIU EM MIM?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

A Páscoa ficou mais divertida com os Bonecos e Pelúcias da Turminha!

CHICO BENTO em

VIDEOGAME NA ROÇA

*CONEXÃO DE INTERNET EM ALTA VELOCIDADE.

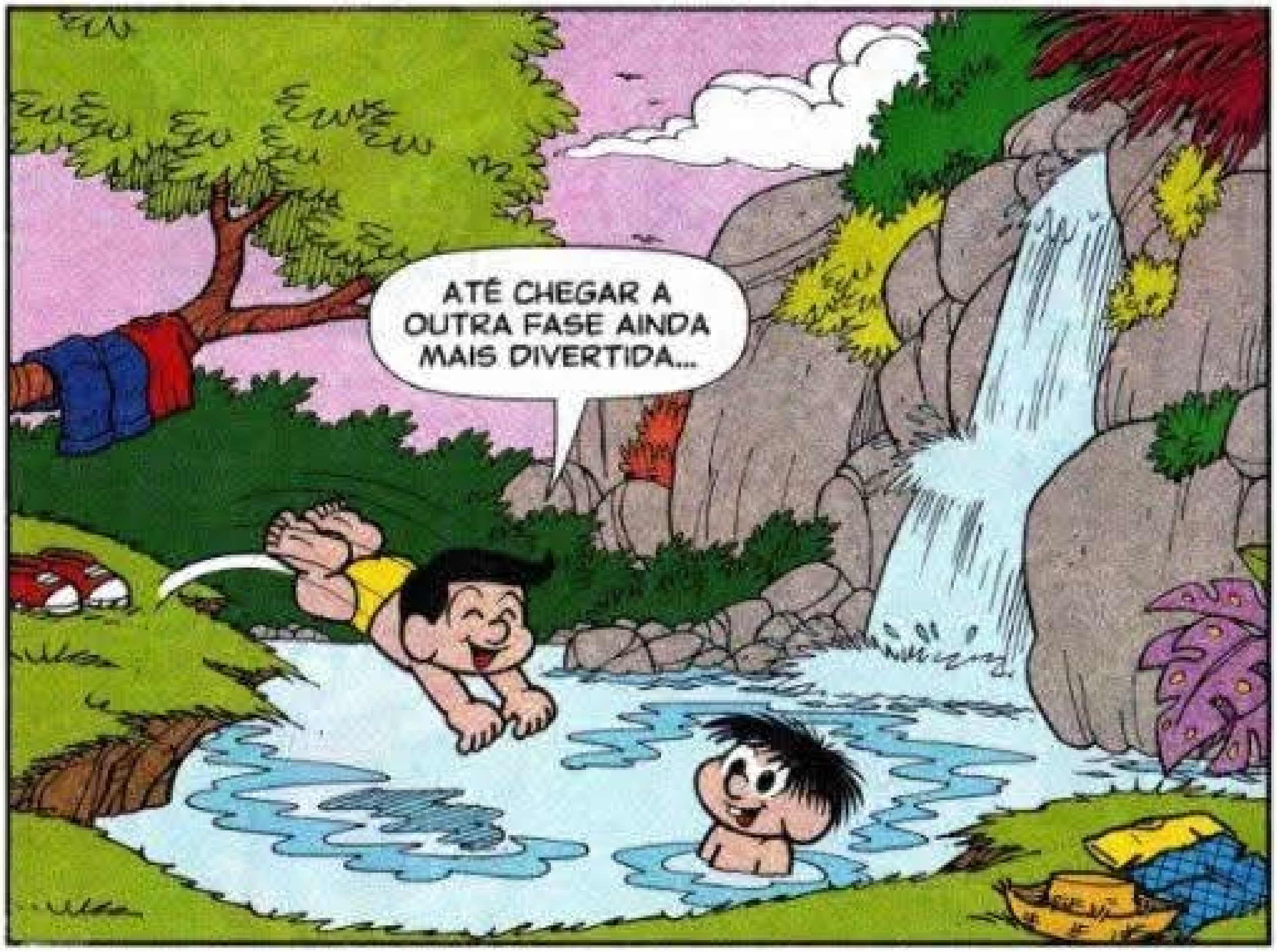
**ENDEREÇO VIRTUAL UTILIZADO NA INTERNET.

***CONEXÃO DE INTERNET SEM FIO.

UAI-FAI?
PERAÍ! VOCÊ NEM TEM UM COMPUTADOR!
O PAI INDA NUM COMPRÔ!
ESQUECI QUE EU TÔ NO FIM DO MUNDO!
COMO EU VOU CONTINUAR MEU JOGO?
LOGO AGORA QUE ESTAVA COM SETE VIDAS!
SETE VIDA? OCÊ TAVA BRINCANDO DI SÊ GATO?
O FIM DE SEMANA ESTÁ ARRUINADO!
QUI NADA, PRIMO!
TÁ CHEIO DI COISA PRA GENTE FAZÊ!
VAMO COMÊ GOIABA!
VOCÊ NÃO TÁ ENTENDENDO, CHICO!
ESSE *GAME* É MUITO LEGAL!
VOCÊ ENTRA NUM MUNDO DE AVENTURAS...
...E NÃO VÊ O TEMPO PASSAR!

VOCÊ TEM QUE ACUMULAR BÔNUS...
...FUGIR DO GUARDIÃO MAL-HUMORADO...
...AÍ, VOCÊ TEM QUE PASSAR PELOS OBSTÁCULOS...
...E TEM ALGUNS SERES QUE PERSEGUEM A GENTE...

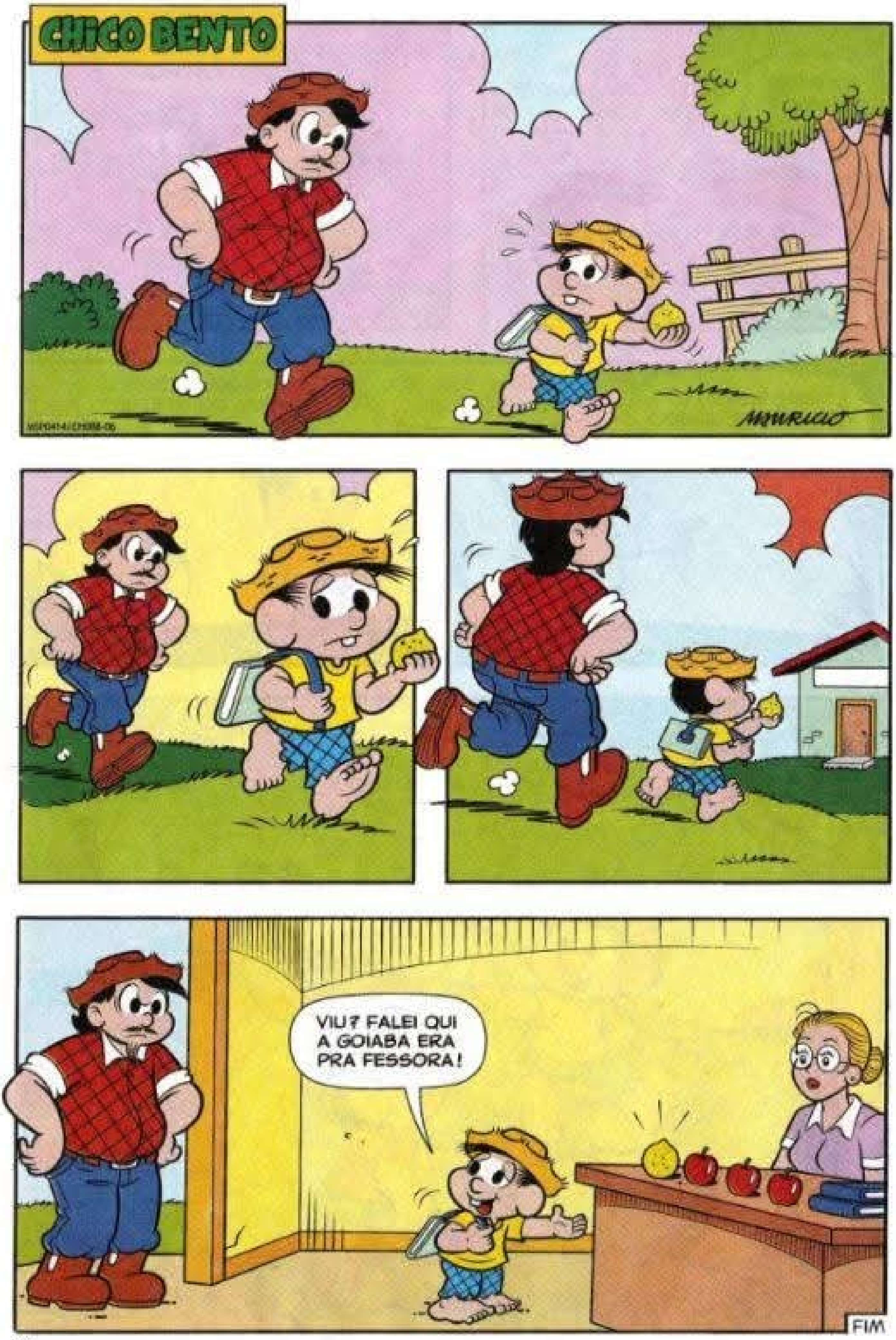
...E TEM UMA FASE EM QUE VOCÊ ENTRA NUM MUNDO MÁGICO...
...AÍ, SURGEM PERIGOS MAIORES...
...E VOCÊ PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO CERTO...


ATÉ CHEGAR A OUTRA FASE AINDA MAIS DIVERTIDA...

...ONDE VOCÊ PODE ACUMULAR MAIS PRÊMIOS...

DO JEITO QUI OCÊ FALÔ, PARECE DIVER-TIDO, MERMO!
E É!
ACHO QUE VOCÊ IA GOSTAR MUITO E...

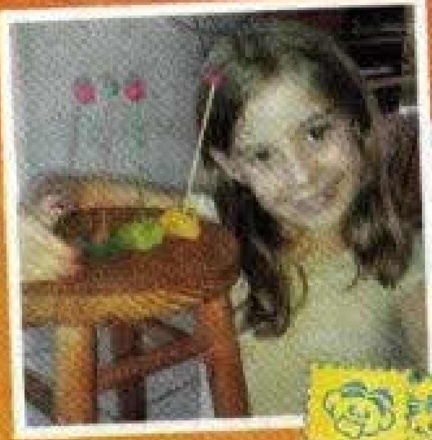
QUI FOI, PRIMO?
É QUE EU ME DISTRAÍ PENSANDO NO JOGO...
...E NEM VI COMO A GENTE CHEGOU AQUI!
UAI! A GENTE COMEÇÔ PEGANDO GOIABA!
AÍ, A GENTE FUGIU DO NHÔ LAU...
...I O BODE CORREU ATRAIS DA GENTE...
QUÉ SABÊ?
É SÓ A GENTE COMEÇÁ TUDO DI NOVO!
OBA!! REINICIAR!!
FIM


CHICO BENTO
VIU? FALEI QUI A GOIABA ERA PRA FESSORA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
DO YOU KNOW?
¿TÚ SABES?
VOCÊ SABIA?
Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!
Mónica y su Pandilla
Turma da Mônica
Monica's Gang
A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica's Gang (inglês) e Mónica y su Pandilla (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.
www.paninicomics.com.br
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

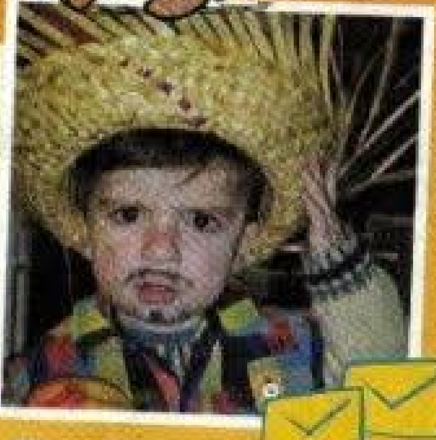


Eu e meu pai adoramos ler as historinhas do Chico! Achamos muito engraçadas.

GABRIELI GRASEL
7 ANOS
SANTO ÂNGELO - RS

Chico, gosto de maçã, mas se você me chamar, vou roubar umas goiabas do Nhô Lau!

THÉO SAWINSKI
4 ANOS
CANOINHAS - SC



Um forte abraço, Chico.

RYAN FRANKLIN
5 ANOS
ARAXÁ - MG
(POR EMAIL)

ESCREVA PARA:

REVISTA DO CHICO BENTO®

MANDANDO NOME, IDADE E ENDERECO COMPLETOS PARA:

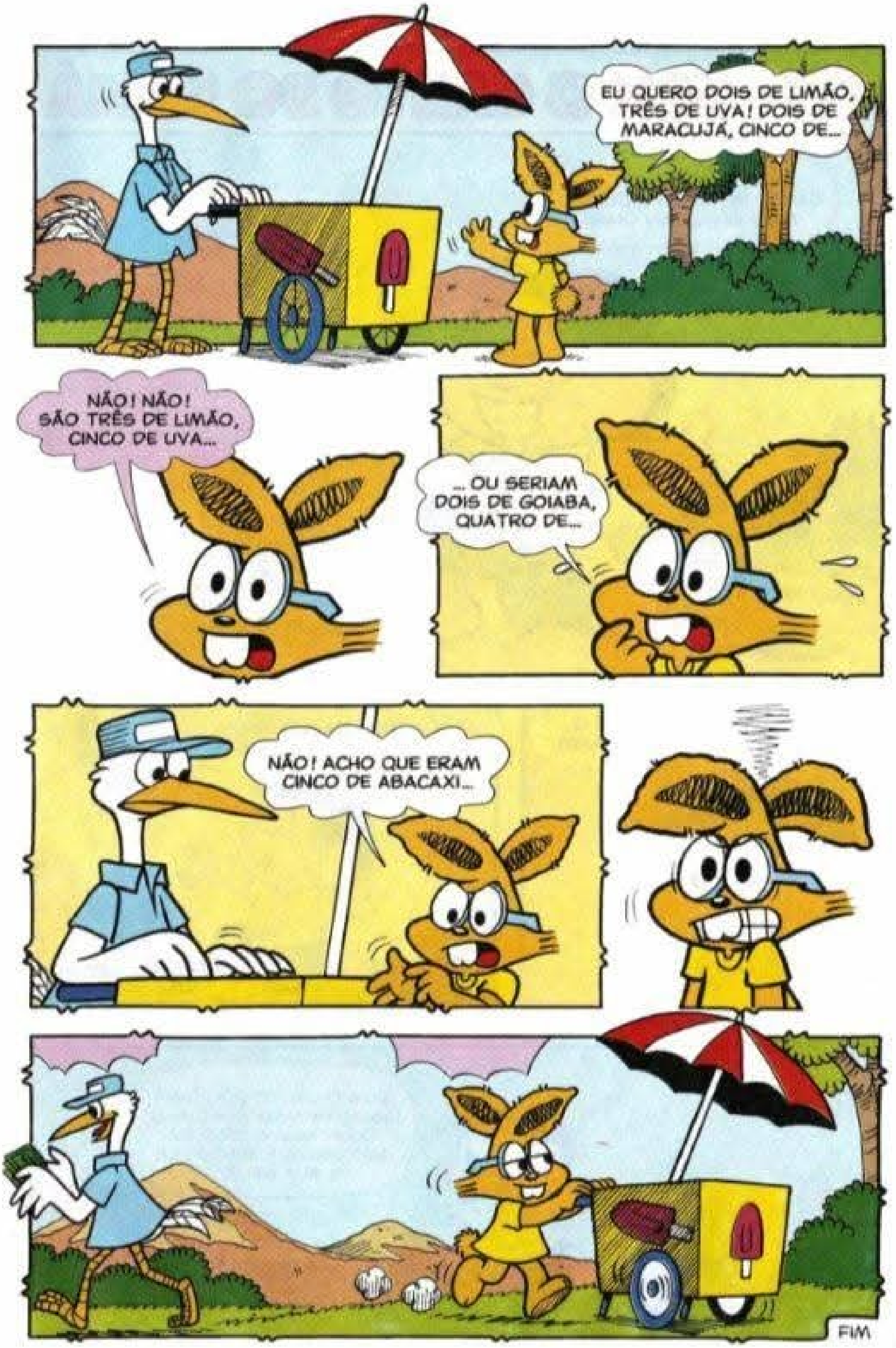
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

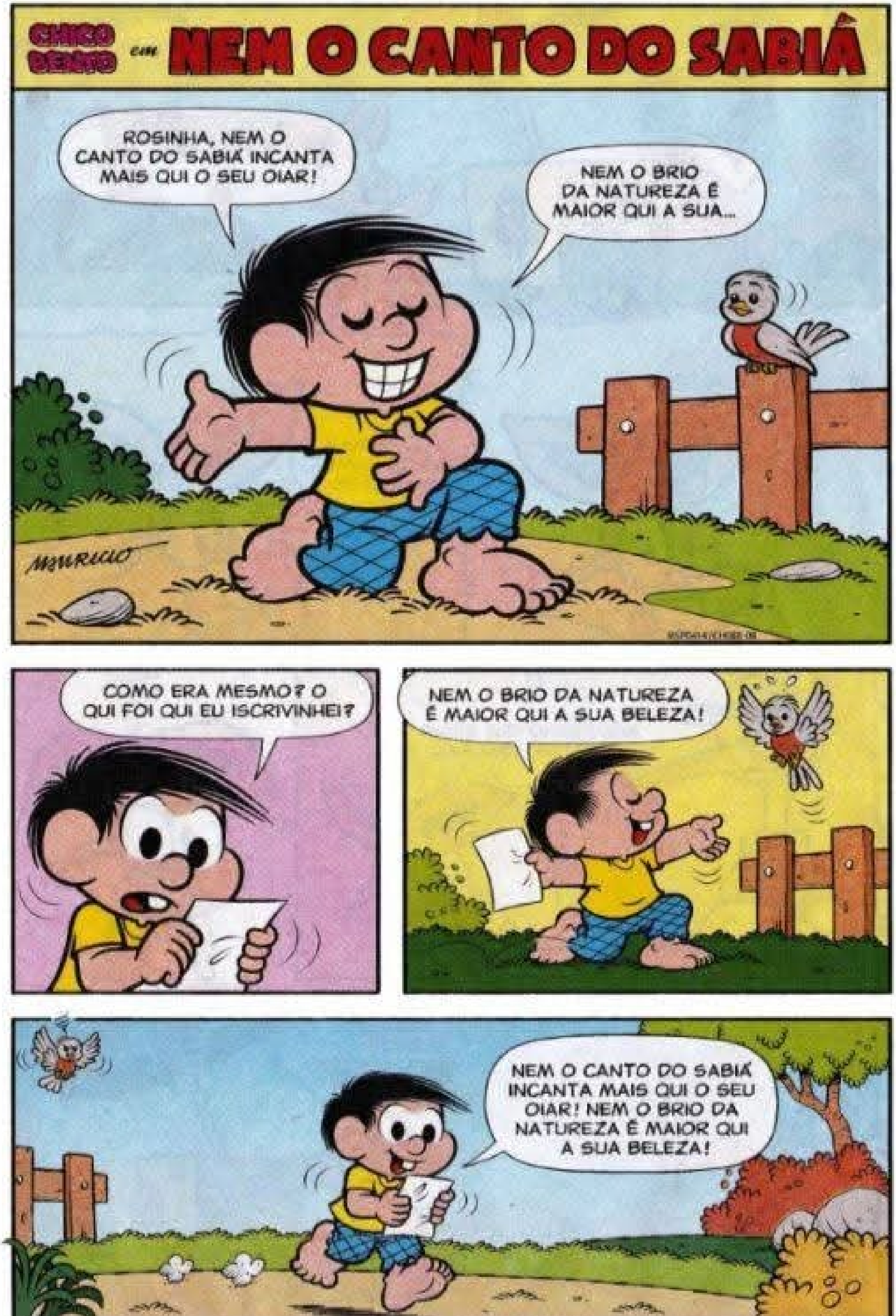
SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

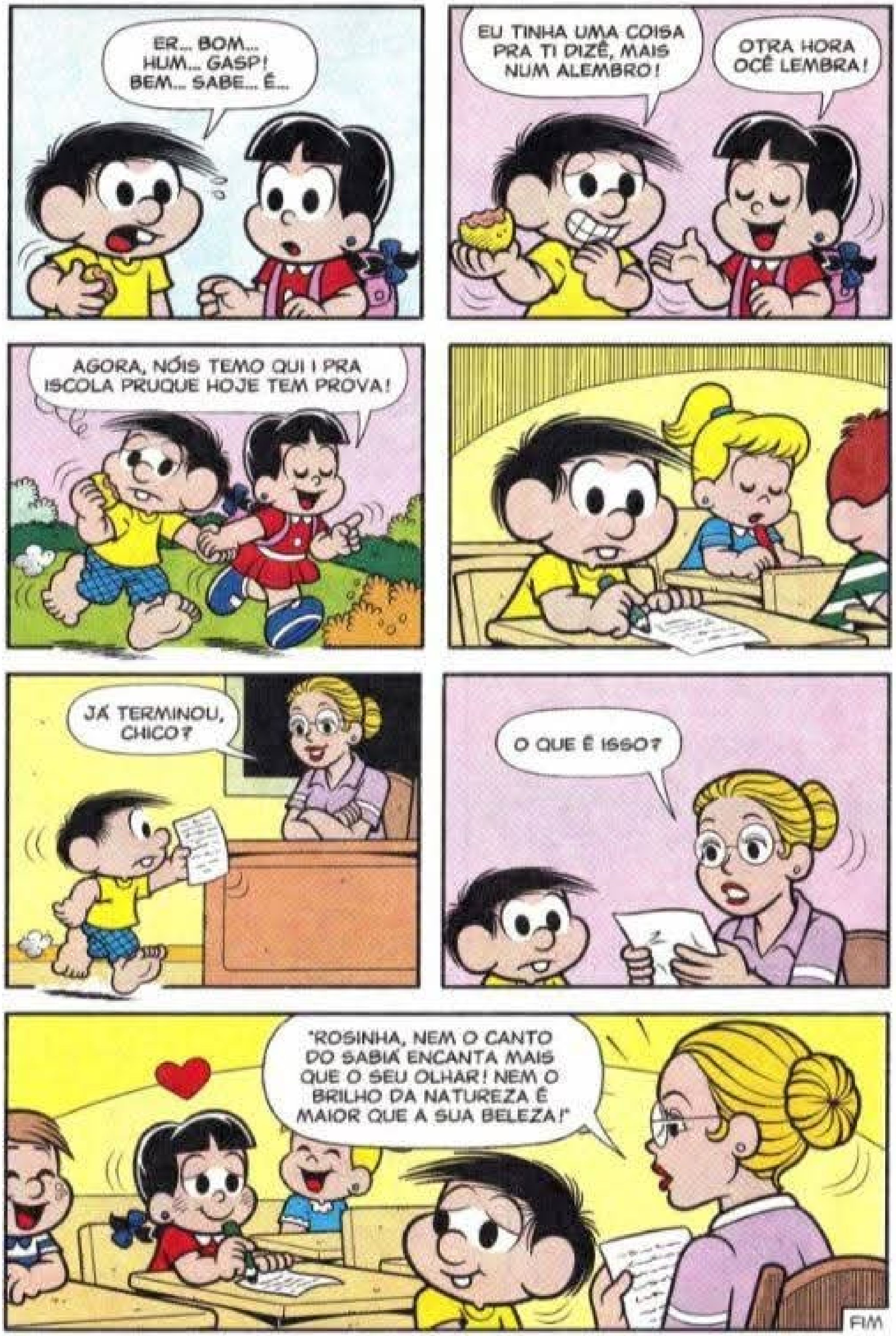
MAURICIO
RELACIONE CADA FIGURA GEOMÉTRICA AO SEU NOME CORRESPONDENTE!
1) HEXÁGONO
2) TRIÂNGULO
3) HEPTÁGONO
4) RETÂNGULO
5) ESFERA
6) PENTÁGONO
A
B
C
D
E
F
52
9
7
15
14
5
6
15
9
2
30
13
25
6
1
A
B
C
D
EM QUAL DAS TRILHAS A SOMA DOS NÚMEROS RESULTA EM 52?
DOS NÚMEROS ESPALHADOS, APENAS UM COMPLETA A CONTA! QUE TAL DESCOBRIR QUAL É?
511
531
523
579
578
511
512
521
536
458
+???
1037
VAMOS COMPLETAR CADA UM DOS DESENHOS ACIMA?

COELHO CAOLHO
em
NA DÚVIDA
MAURICIO
QUEM QUER PICOLÉ?
EU QUERO UM DE LIMÃO!
EU, DE ABACAXI!
PÊSSEGO!
MORANGO!
UVA!
LIMÃO!
GOIABA!
ABACAXI!
UVA!
CENOURA!
DOIS DE LIMÃO! TRÊS DE ABACAXI! UM DE PÊSSEGO! QUATRO DE UVA!
DOIS DE MORANGO! UM DE CENOURA! NÃO, SÃO TRÊS DE CENOURA!


EU QUERO DOIS DE LIMÃO, TRÊS DE UVA! DOIS DE MARACUJÁ, CINCO DE...
NÃO! NÃO! SÃO TRÊS DE LIMÃO, CINCO DE UVA...
... OU SERIAM DOIS DE GOIABA, QUATRO DE...
NÃO! ACHO QUE ERAM CINCO DE ABACAXI...
FIM


CHICO BENTO em NEM O CANTO DO SABIÁ
ROSINHA, NEM O CANTO DO SABIÁ INCANTA MAIS QUI O SEU OIAR!
NEM O BRIO DA NATUREZA É MAIOR QUI A SUA...
MAURICIO
COMO ERA MESMO? O QUI FOI QUI EU ISCRIVINHEI?
NEM O BRIO DA NATUREZA É MAIOR QUI A SUA BELEZA!
NEM O CANTO DO SABIÁ INCANTA MAIS QUI O SEU OIAR! NEM O BRIO DA NATUREZA É MAIOR QUI A SUA BELEZA!

NEM O CANTO DO SABIÁ INCANTA MAIS QUI O SEU OIAR!
NEM O BRIO DA NATUREZA É MAIOR QUI A SUA BELEZA!
NEM O CANTO DO SABIÁ INCANTA MAIS QUI O SEU OIAR!
NEM O BRIO DA NATUREZA É MAIOR QUI A SUA BELEZA!
NEM O CANTO DO SABIÁ INCANTA MAIS QUI O SEU OIAR!
NEM O BRIO DA NATUREZA É MAIOR QUI A SUA BELEZA!
NEM O CAN... OPS!
OI, CHICO!



ER... BOM... HUM... GASP! BEM... SABE... É...
EU TINHA UMA COISA PRA TI DIZÊ, MAIS NUM ALEMBRO!
OTRA HORA OCÊ LEMBRA!
AGORA, NÓIS TEMO QUI I PRA ISCOLA PRUQUE HOJE TEM PROVA!
JÁ TERMINOU, CHICO?
O QUE É ISSO?
"ROSINHA, NEM O CANTO DO SABIÁ ENCANTA MAIS QUE O SEU OLHAR! NEM O BRILHO DA NATUREZA É MAIOR QUE A SUA BELEZA!"
FIM

TURMA DA MATA em

O RETRATO REAL

NUNCA VI UMA PAREDE TÃO FEIA E VAZIA!
É O QUE EU IA COMENTAR... HORROROSA E MUITO VAZIA! HÊ, HÊ!
MAS NÃO SE PREOCUPE! DOU UM JEITO NISSO RAPIDINHO!
O QUE VAI FAZER?
VOU BUSCAR MEU EQUIPA-MENTO DE PINTURA!
PINTURA? É ISSO! BOA IDEIA!
TER IDEIAS GENIAIS É A MINHA ESPECIALIDADE!
?

BLAM
?
PLOSH
PLOSH
MINISTRO, O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU PASSANDO UMA DEMÃOZINHA DE TINTA NESTA PAREDE FEIA E VAZIA!
NÃO QUERO QUE PINTE A PAREDE!
NÃO? MAS ACHOU BOA A IDEIA DE PEGAR O MATERIAL DE PINTURA!
ACHEI, SIM! MAS É UM RETRATO MEU, GRANDE E MAJESTOSO, QUE ESTOU QUERENDO!
O QUÊ?!

MAS EU NÃO CONHEÇO NENHUM PINTOR À ALTURA DE TÃO NOBRE TAREFA!
O ORÇAMENTO REAL NÃO COMPORTARIA UM PINTOR À ALTURA DE TÃO REAL TAREFA!
M-MAS NÃO ESTÁ PENSANDO...
SIM, ESTOU!
VOCÊ VAI PINTAR O MEU RETRATO!
MAS EU NÃO SEI DESENHAR UMA CASINHA, MUITO MENOS PINTAR!
TRATE DE APRENDER RAPIDINHO...
QUERO ESSE RETRATO PRONTO EM UMA SEMANA!
GLUP!
DIAS DEPOIS...
MAJESTADE, ESTUDEI COM AFINCO TODOS OS LIVROS DE DESENHO E PINTURA DA BIBLIOTECA REAL!
JÁ ME SINTO PRONTO PRA FAZER O SEU RETRATO!
QUE BOA NOTÍCIA!

CONSEGUI UMA TELA GRANDE, PINCÉIS E TINTAS APROPRIADAS!
PODERIA ASSUMIR A POSE QUE DESEJA VER ETERNIZADA PELOS MEUS TRAÇOS?
PELO MENOS, FALANDO COMO UM PINTOR, ELE ESTÁ!
ESTA POSE TRANSMITE TODA A MINHA MAJESTADE!
EXCELENTE! AGORA NÃO SE MEXA!
?
RISC
RISC
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU QUADRICULANDO VOSSA MAJESTADE!

PRA QUE ISSO?
É O MÉTODO QUE APRENDI! FICA UMA PERFEIÇÃO! CONFIE EM MIM!
GRUNF! ESTÁ BEM! VÁ EM FRENTE!
NÃO SE MEXA!
E...
FALTA MUITO?
TERMINEI! AGORA VOU PASSAR O DESENHO PARA A TELA!
RISC
RISC
RISC
POSSO VER COMO ESTÁ FICANDO?
NÃO SE MEXA!!
T-TÁ BEM!
RISC
RISC
RISC

O DESENHO ESTÁ PRONTO!
VAMOS ÀS CORES!
?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AGORA?
NUMERANDO VOSSA MAJES-TADE, ORA!
PRA QUE ISSO?
FOI ASSIM QUE APRENDI A PINTAR!
AGORA PODERIA VOLTAR À SUA POSE PARA EU PODER ME CONCENTRAR?
GRUNF!
BEM, ELE PARECE SABER O QUE ESTÁ FAZENDO!

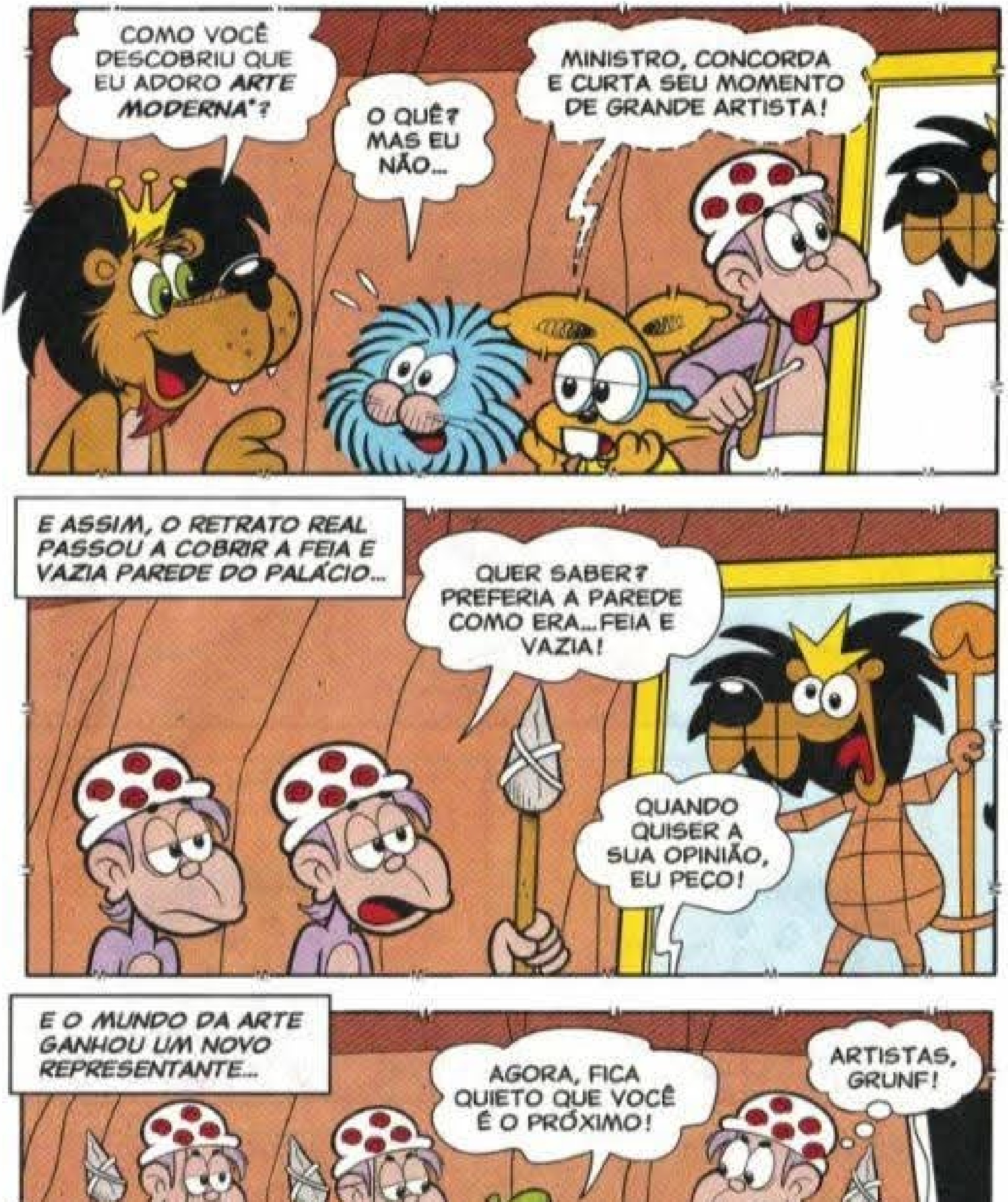
*INAUGURAÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO DE OBRAS DE ARTE.

E...
QUE CHIQUE! NUNCA FUI A UMA EXPOSIÇÃO DE QUADROS ANTES!
QUEM É O PINTOR? SERÁ QUE É FAMOSO?
DEVE SER, PARA O REI CHAMAR PRA FAZER UM RETRATO OFICIAL!
JÁ VAMOS SABER! ELE ESTÁ VINDO AÍ!

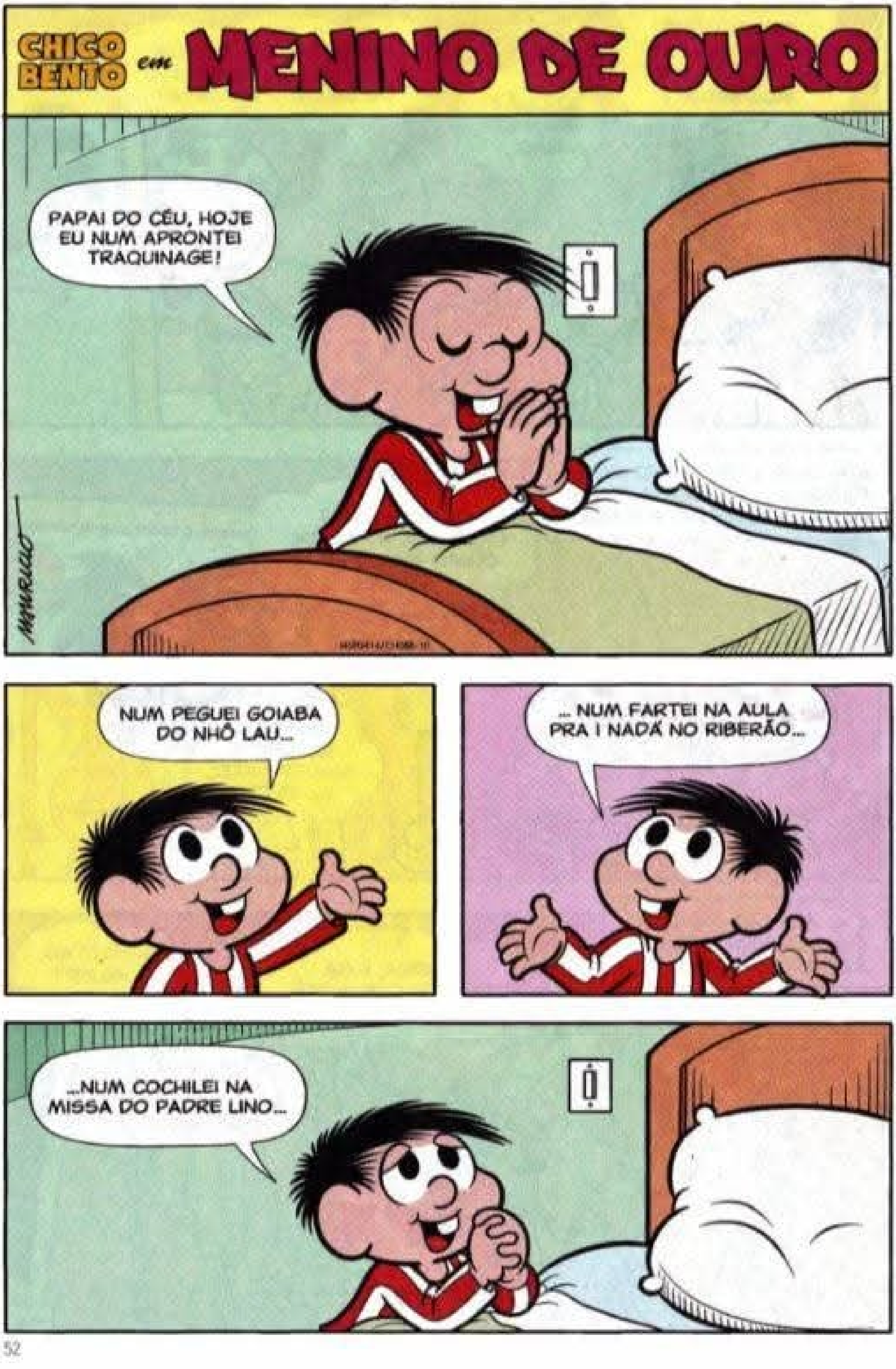
BOA TARDE! BOA TARDE! SEJAM BEM-VINDOS A EXPOSIÇÃO DE MINHA OBRA-PRIMA!
MINSTRO, VOCÊ É O PINTOR DO QUADRO?
!
ELE ESTÁ ZOANDO! O MINISTRO NÃO PINTA NEM REVISTINHA PARA COLORIR!

MINISTRO, VAMOS ACABAR COM ESSE SUSPENSE! TIRE LOGO ESSE PANO DE CIMA DO MEU RETRATO!
TRRRRRR
TRRRRRR
TRRRRRR

*FALA ATRIBUÍDA A MICHELANGELO, QUE A TERIA DITO A UMA ESTÁTUA DE MÁRMORE QUE TINHA ACABADO DE ESCULPIR.



*TIPO DE ARTE INICIADA NO FIM DO SÉCULO XIX.


CHICO BENTO em MENINO DE OURO
PAPAI DO CÉU, HOJE EU NUM APRONTEI TRAQUINAGE!
NUM PEGUEI GOIABA DO NHÔ LAU...
... NUM FARTEI NA AULA PRA I NADÁ NO RIBERÃO...
...NUM COCHILEI NA MISSA DO PADRE LINO...

FUI UM MININO DI ORO, COMO DIZ A VÓ DITA!
IM NOME DO PAI, DO FIO, DO ISPRITO SANTO... AMÉM!
AGORA, APAGAR A LUZ, CHICO!
AMANHÃ TEMOS UM DIA LONGO!
É MERMO?
É! A GENTE VAI AO CINEMA, AO ZOOLÓGICO, AO SHOPPING...
EBA!
BOA NOITE, CHICO!
BA NOITE, PRIMO!
FIM

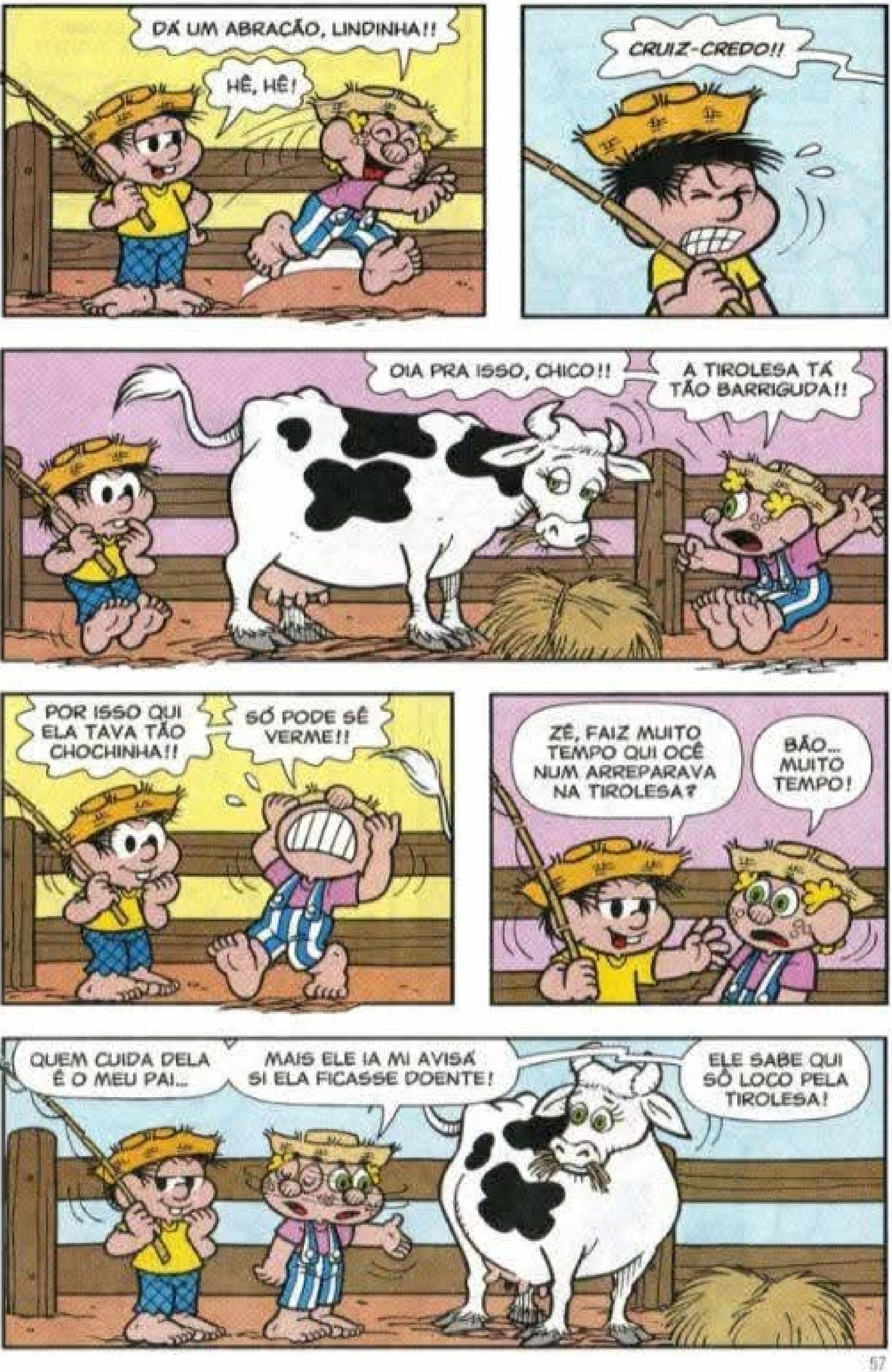
INFORME PUBLICITÁRIO

QUER SABER O FINAL DESSA HISTÓRIA?

Acesse o site www.linhatmj.com.br

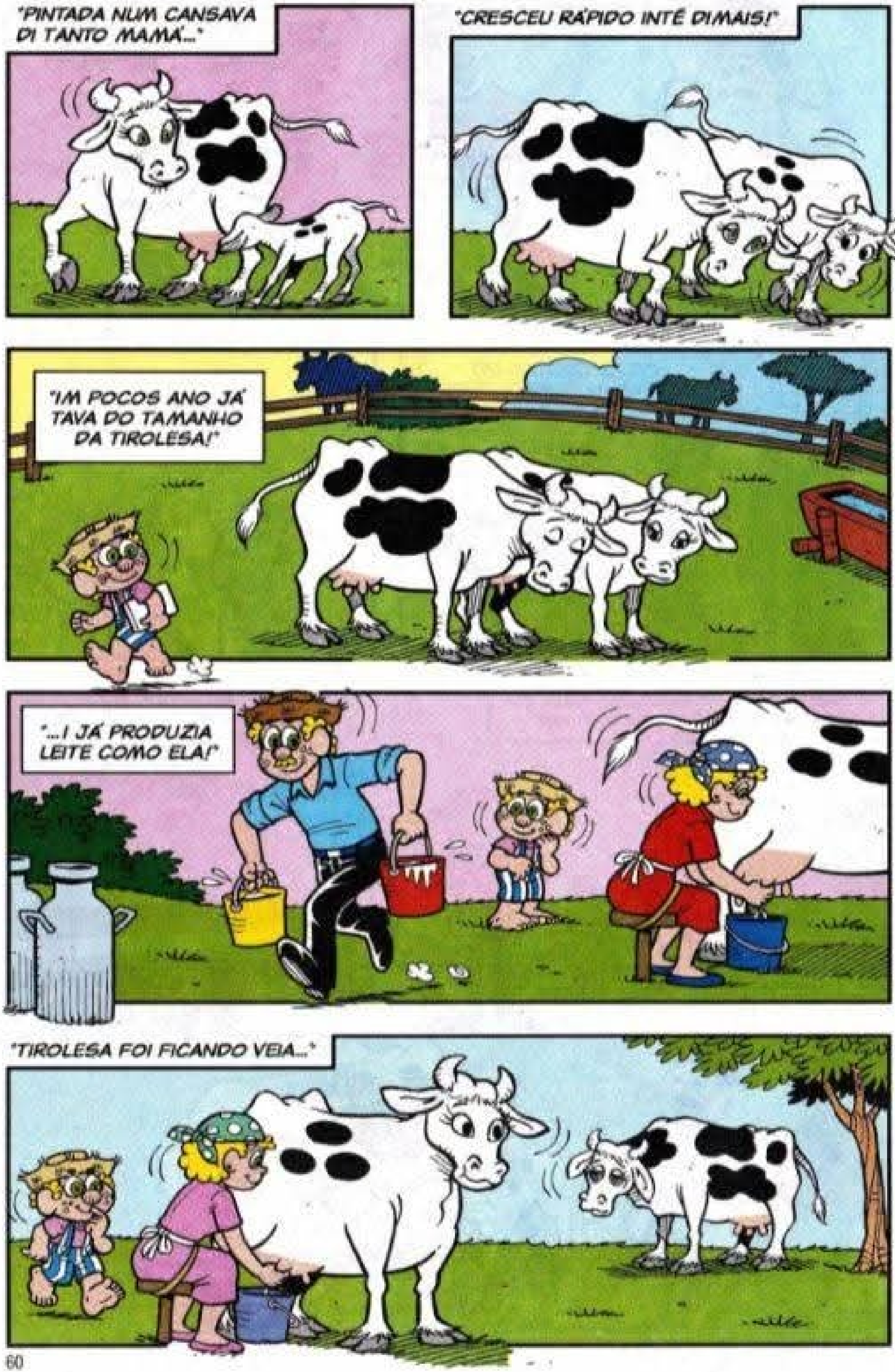
ZÉ LELÉ em
OS QUE VÊM E OS QUE VÃO...

TÁ CANSADA?!
EU AJUDO OCÊ!!
UFA!!
CARMA! NUM SAI DAÍ!
VÔ PERCURÁ AJUDA!
I AÍ, ZÉ LELÊ?
VAMO PESCÁ?
CHICO DO CÉU! ACHO QUI A TIROLESA TÁ DOENTE!
A BICHINHA NUM LEVANTA NEM PRA COMÊ!!
CARMA, ZÉ!
EU AJUDO O MEU PAI A CUIDÁ DAS CRIAÇÃO!
INTENDO UM POCO DISSO...
OIA SÓ!
ELA SI LEVANTÔ!
ÀS VEIZ, TAVA SÓ CANSADA...


DÁ UM ABRAÇÃO, LINDINHA!!
HÊ, HÊ!
CRUIZ-CREDO!!
OIA PRA ISSO, CHICO!!
A TIROLESA TÁ TÃO BARRIGUDA!!
POR ISSO QUI ELA TAVA TÃO CHOCHINHA!!
SÓ PODE SÊ VERME!!
ZÉ, FAIZ MUITO TEMPO QUI OCÊ NUM ARREPARAVA NA TIROLESA?
BÃO... MUITO TEMPO!
QUEM CUIDA DELA É O MEU PAI...
MAIS ELE IA MI AVISÁ SI ELA FICASSE DOENTE!
ELE SABE QUI SÔ LOCO PELA TIROLESA!

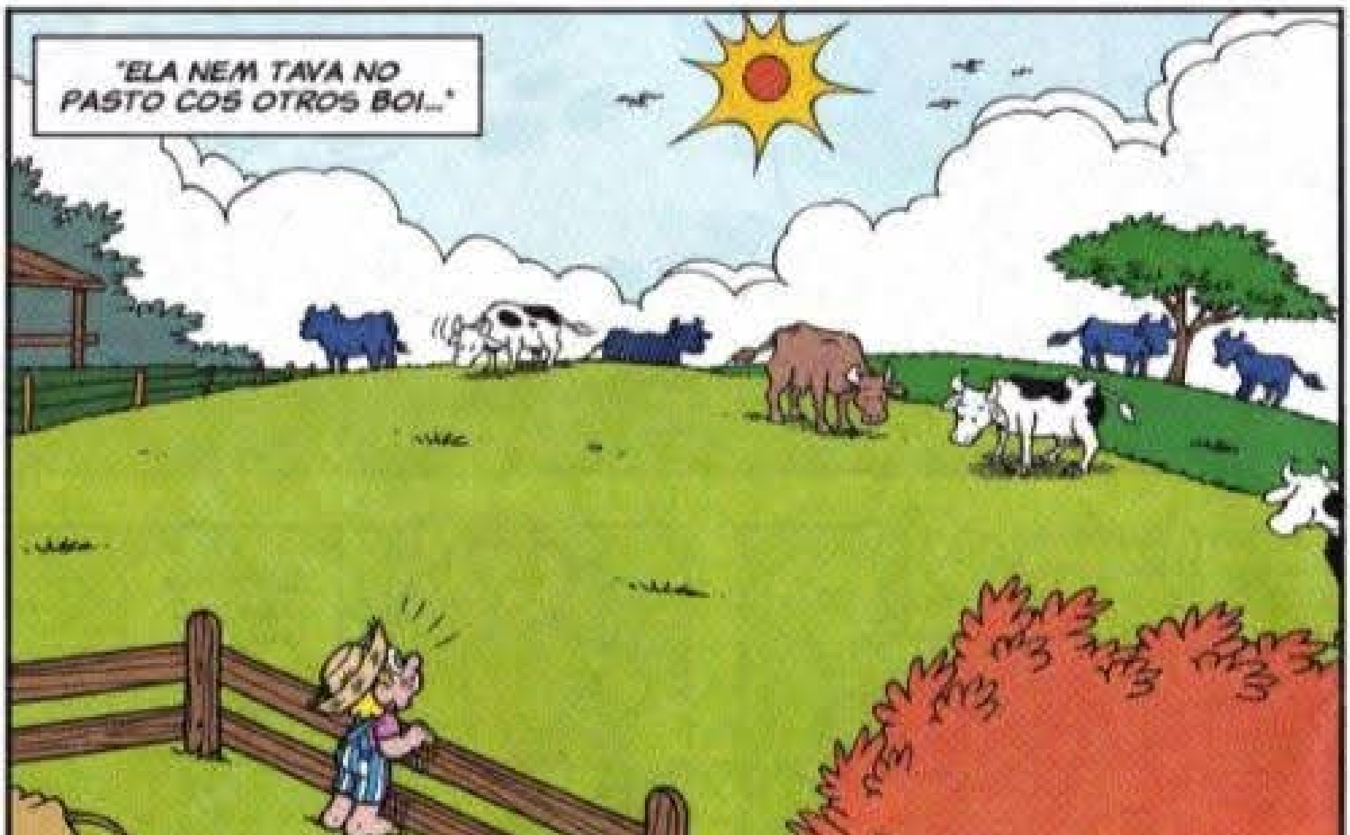
ZÉ LELÉ, SUA VAQUINHA TÁ PRENHA!
OCÊ TEM BOI AQUI NO SÍTIO?
TEM, SIM! MAIS ELE FICA SEPARADO DELA!
A NUM SÊ QUANDO VÃO PASTÁ JUNTO!
INTÃO!
ELES FORO PASTÁ JUNTO I A TIROLESA ARRUMÔ UM NAMORADO! FOI ISSO!
OCÊ TEM CERTEZA?
BÃO... CERTEZA MERMO EU NUM TENHO, MAIS...
OIA LÁ O MEU PAI!
PAI, OCÊ NUM SABE DA ÓRTIMA!
A TIROLESA TÁ TÃO BARRIGUDA!

EU SEI, ZÉ! POR ISSO QUI FUI CHAMÁ O SEU BETO!
ELE É O VETERINÁRIO DA CIDADE!
I A TIROLESA TÁ PRENHA, SABIA?
PELAS CONTAS DO SEU PAI, O FILHOTE PODE NASCER HOJE!
EBA!!
BEM QUI OCÊ FALÔ, PRIMO!
INTÃO!
"A BIZERRINHA DA TIROLESA NASCEU NAQUELE DIA, FORTE I SARDÁVER!"
UIA!
EITA, QUI NOVILHA BOA!
SLEP! SLEP!

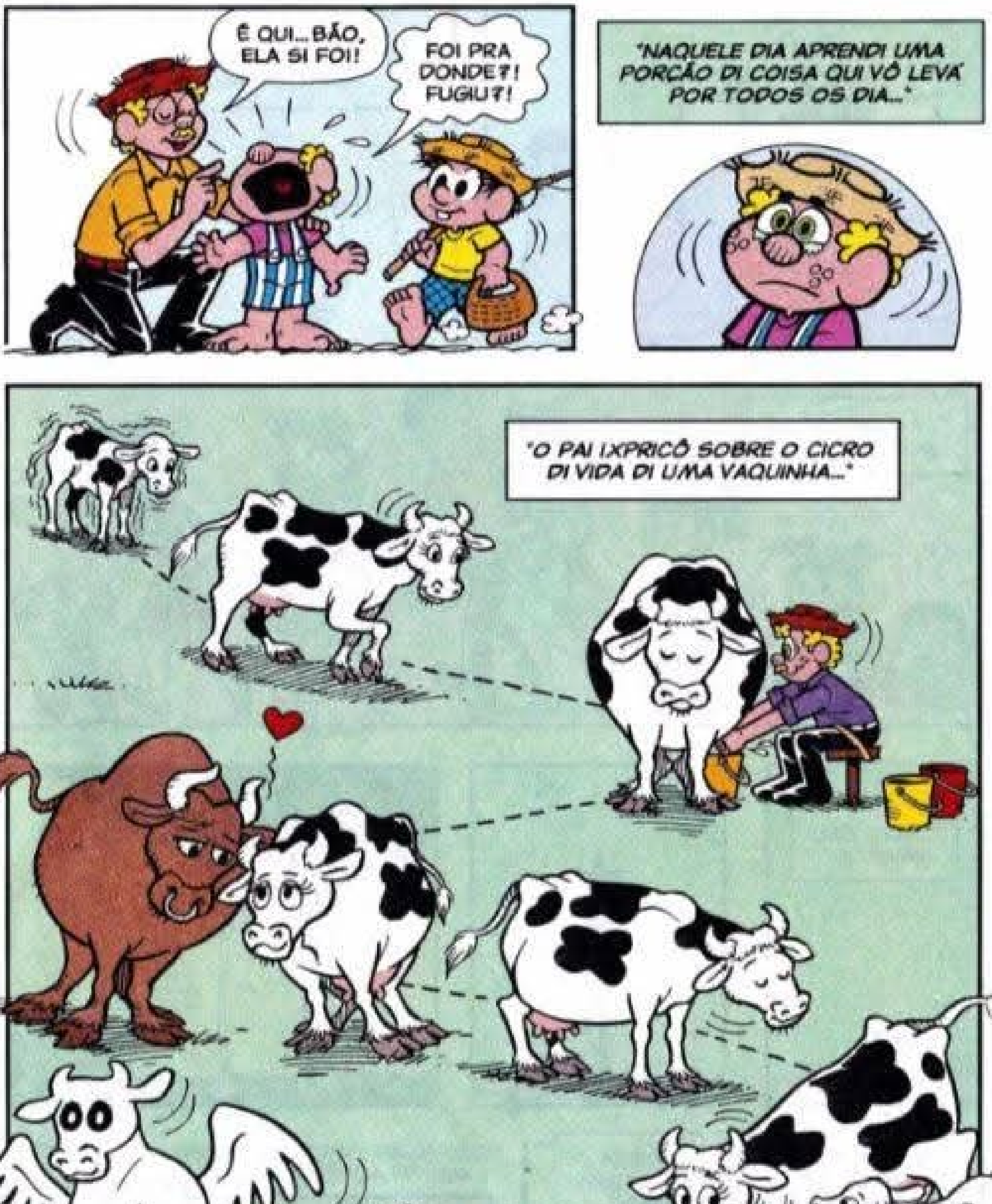

"PINTADA NUM CANSAVA DI TANTO MAMÁ..."
"CRESCEU RÁPIDO INTÉ DIMAIS!"
"IM POCOS ANO JÁ TAVA DO TAMANHO DA TIROLESA!"
"...I JÁ PRODUZIA LEITE COMO ELA!"
"TIROLESA FOI FICANDO VEIA..."

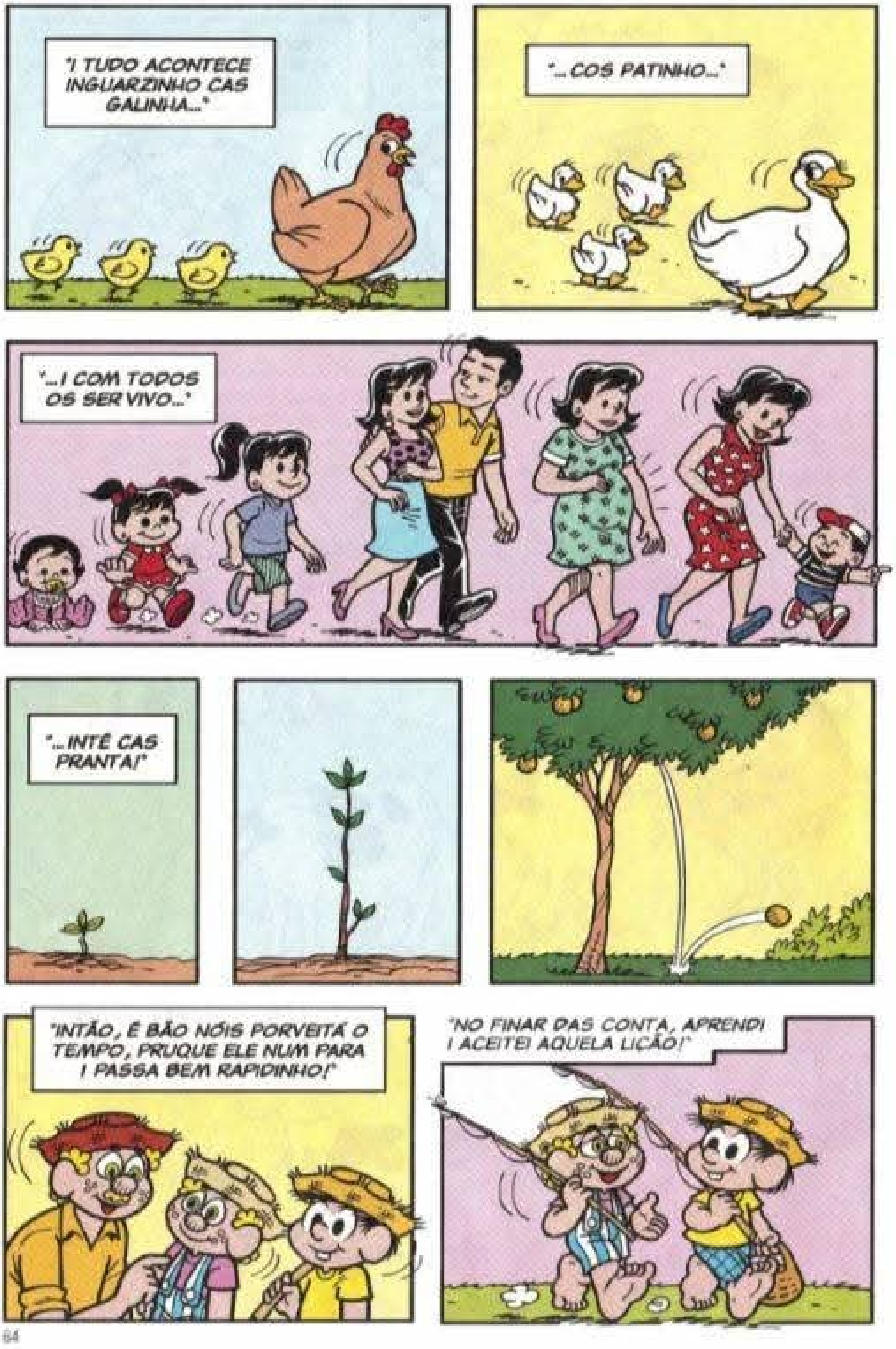
"I A PINTADA DEXAVA OS TORO LOCO... LOCO POR ELA!"
"INTÊ QUI, CERTO DIA, O PAI PIDIU PRA EU CUIDÁ DAS CRIAÇÃO OTRA VEIZ!"
ZÉ...
"NUM ERA TRABAIO NINHUM!"
"A PINTADA TAVA TODA ANIMADA, CUMA FOME DAQUELAS..."

"MAIS EU NUM VI A TIROLESA!"


"ELA NEM TAVA NO PASTO COS OTROS BOI..."

PAI, A TIROLESA SUMIU!!


É QUI... BÃO, ELA SI FOI!
FOI PRA DONDE?! FUGIU?!
"NAQUELE DIA APRENDI UMA PORÇÃO DI COISA QUI VÔ LEVÁ POR TODOS OS DIA..."
"O PAI IXPRICÔ SOBRE O CICRO DI VIDA DI UMA VAQUINHA..."


"I TUDO ACONTECE INGUARZINHO CAS GALINHA..."
"...COS PATINHO..."
"...I COM TODOS OS SER VIVO..."
"...INTÊ CAS PRANTA!"
"INTÃO, É BÃO NÓIS PORVEITÁ O TEMPO, PRUQUE ELE NUM PARA I PASSA BEM RAPIDINHO!"
"NO FINAR DAS CONTA, APRENDI I ACEITEI AQUELA LIÇÃO!"

"PAPAI DO CÉU SABE O QUI FAIZ..."
"EU QUERDITO!"
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 88 - Abril de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erico Rodrigo Mazzi Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguirre, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Oztawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Mariana Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Ivaderra Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rfs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprigio de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2014.

Estúdios Mauricio de Sousa
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Lupe, Marcelo Barreto de Laurentis, Paulo R. Back, Roberto Muñoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Alíce O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Oparowska, Ricardo Rojaco, Sidnei L. Salustre, Tiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Piffai, A. Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Sales, Cristiane Colonato, Juliana M. de Anilo, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rodnei C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Diogo Nascimento, Emy T. Y. Acosta, Silbi Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Cassaro, Mauro Souza, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Nina, Eliza T. K. B. Lacerda, Juliana Nunes. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Fundani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamanoshe. **Continuidade:** Eunice Petito Hirata. **Layout de Passatempos:** Adriana Mosquetto Iaria, Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Caixeta. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Romeu T. Furusawa. **Comercial Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zamboni. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boerosio, Daniela Gomes, Erica Rossini, Marcos Costi, Therezinha B. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5050.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2014 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

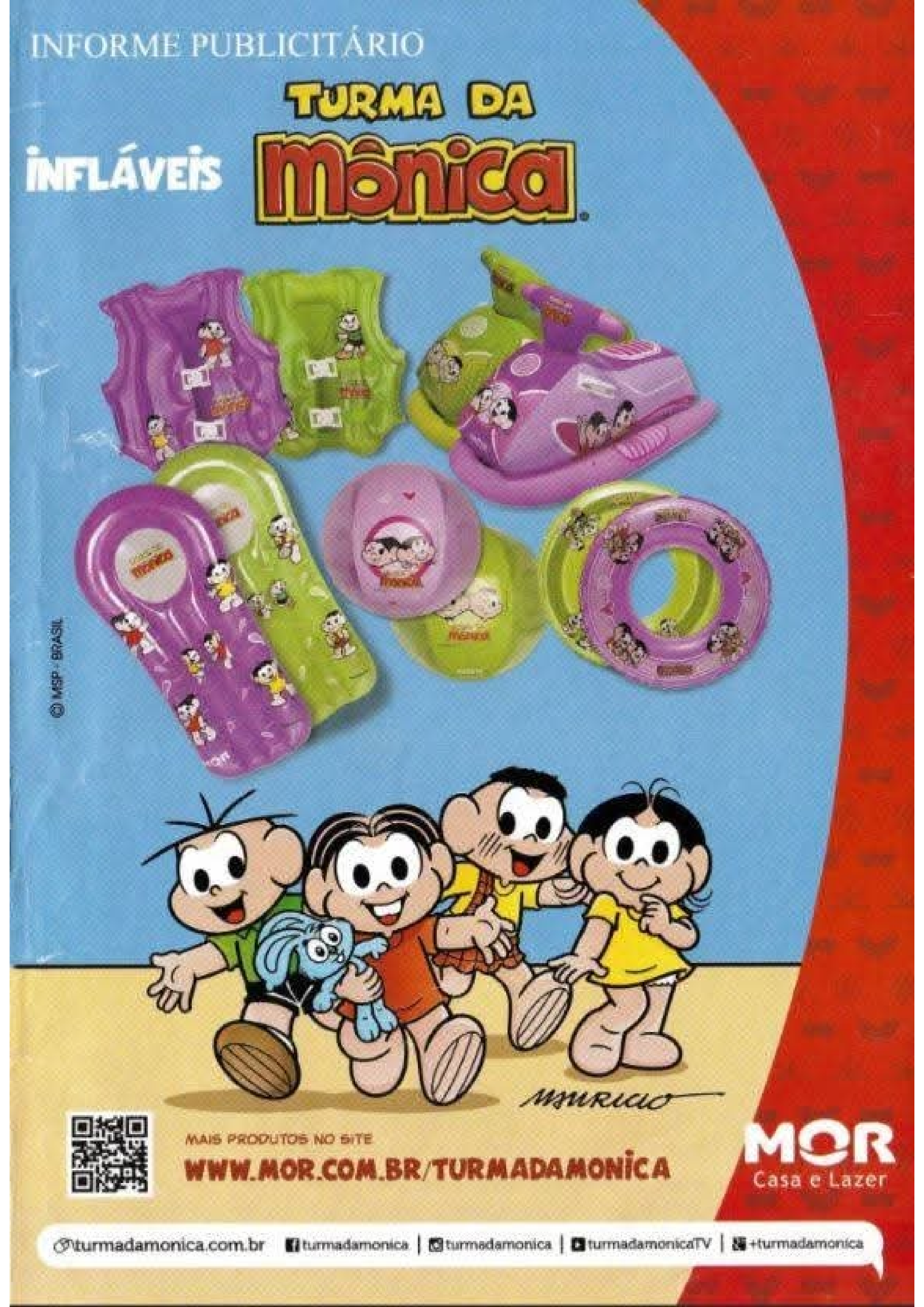
ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

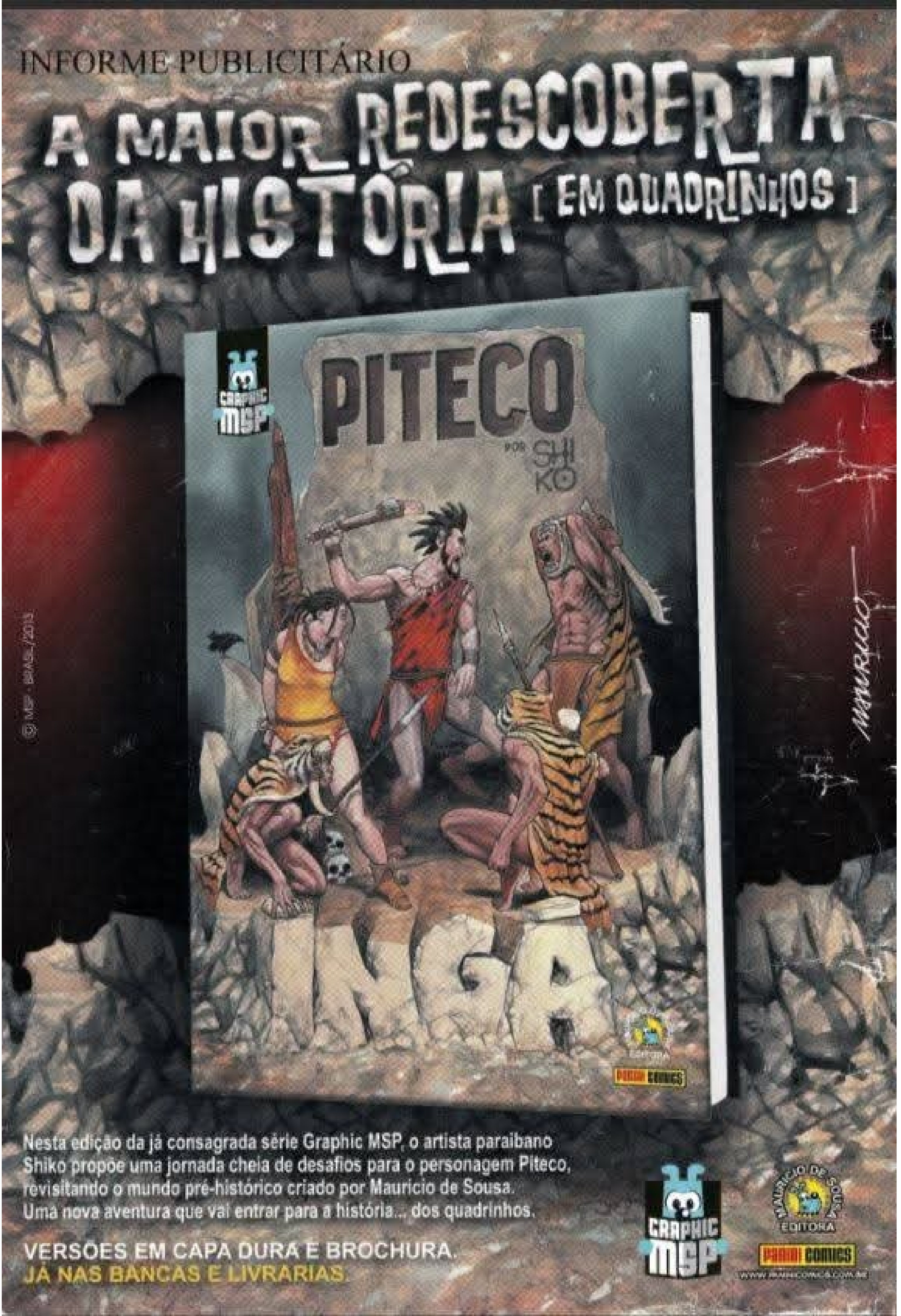
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9348

Internet: www.assineonline.panini.com.br
Fax: (11) 3848-8399

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, fazendo o seu pedido, pelo preço da última edição.

53826704088


INFORME PUBLICITÁRIO
INFLÁVEIS
TURMA DA Mônica
© MSP - BRASIL
MAURICIO
MAIS PRODUTOS NO SITE
WWW.MOR.COM.BR/TURMADAMONICA
MOR
Casa e Lazer
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica



INFORME PUBLICITÁRIO
A MAIOR REDESCOBERTA DA HISTÓRIA [EM QUADRINHOS]
GRAPHIC MSP
PITECO
POR SHIKO
INGA
PANINI COMICS
Nesta edição da já consagrada série Graphic MSP, o artista paraibano Shiko propõe uma jornada cheia de desafios para o personagem Piteco, revisitando o mundo pré-histórico criado por Maurício de Sousa. Uma nova aventura que vai entrar para a história... dos quadrinhos.
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS